

Ain't No Sunshine

Ain't no sunshine when she's gone ^a

It's not warm when she's away ^a

Ain't no sunshine when she's gone ^{b1}

And she's always gone too long ^{b2}

Any time she goes away ^a

Wonder this time where she's gone ^a

Wonder if she's gone to stay ^a

Ain't no sunshine when she's gone ^{b1}

And this house just ain't no home ^{b2}

Any time she goes away ^a

I know, I know, I know

I know, I know, I know, I know

I know, I know, I know, I know

I know, Hey, I'll leave the young thing alone

But ain't no sunshine when she's gone ^{Am Em ½ G ½}

^{Am 2} ^{Am} ^{Em ½ G ½}

•Ain't no sunshine when shee's gone

^{Am 2} ^{Am Em ½ G ½}

•Only darkness everyday

^{Am 2} ^{Em 2}

•Ain't no sunshine when she's gone

And this house is just not a home ^{Dm 2}

Any time she goes away ^{Am Em ½ G ½}

^{Am 2} ^{Am Em ½ G ½}

•Any time she goes away

^{Am 2} ^{Am Em ½ G ½}

•Any time she goes away

^{Am 2} ^{Am Em ½ G ½ Am}

•Any time she goes away

a=2*(5xxxxx; xx55xx); 0xxxxx,xx00xx,3xxxxx,xx34xx,5xxxxx,xx55xx
b1=4*(x7xxxx; xxx78x)
b2=4*(x5xxxx; xxx56x); a

https://www.youtube.com/watch?v=YWv1G7Y3ArY&ab_channel=GuitarZero2Hero

Batalion

start:

Am C G Am
Vino máš a markytánku,
Am C G 1/2 Em 3/4 Am
dlouhá noc se pro hý ří,
Vino máš a chvilku spánku,
díky díky verbíři.

1:

Am Am
Dříve než se rozední kapitán
C 3/4 G 1/2 Am 3/4 Em 1/2
k osedlání rozkaz dá vá
Am Am 1/2
Ostruhami do slabin
G 3/4 Am 1/2 Em 3/4 Am
koně po há ní
Tam na straně polední, čekají
ženy, zlatáky sláva,
do výstřelů z karabin
zvon už vyzvání.

ref:

Am C
Vino na kuráž,
G Am
a pomilovat markytánku,
C 2
zítra do Burgund,
Am 1/2 Em 3/4 Am
batalion za mí ří.
Vino na kuráž
a k ránu dvě hodiny spánku,
díky, díky vám
královští verbíři.

2:

Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k zemi hroutí,
na polštáři z kopretin budou věčně spát.
Neplač sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,
za královský hermelín, padne každý rád.

ref:

start:

Bedna od whisky

1:

Am **C** **Am** **E7**
Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky
Am **C** **Am ½** **E7 ½** **Am 2**
Stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky.
C **Am** **E7**
Stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč.
Am **C** **Am ½** **E7 ½** **Am 2**
Tu kravatu co nosím mi navlík soudce Linč.

ref:

A **D** **E** **A 2**
Tak kopni do tý bedny ať panstvo nečeká
D **E** **A 2**
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
D **E** **A 2**
Do nebeskýho báru já sucho v krku mám.
D **E** **A 4**
Tak kopni do tý bedny ať na cestu se dám.

2:

Mít tak všechny bedny od whisky vypitý.
Postavil bych malej dům na louce ukrytý.
Postavil bych malej dům a z okna koukal ven
a chlastal bych tam s Billelem a chlastal by tam Ben.

ref:

3:

Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl rvát.
Nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
Moh' si někde v suchu tu svoji whisky pít
nemusel si hochu na krku laso mít.

ref:

4:

Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává
do krku ti zůstane jen dírka mrňavá.
Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok.
mám to smutnej konec - a whisky ani lok

ref:

posledí refrén je speciální

Bláznova ukolébavka

1:

^D máš ^A má ovečko dávno spát
^G už píseň ^D ptáků končí
^D kvůli nám přestal i ^A vítr vát
^G jen můra ^D zírá zvenčí
^A já znám její zášť
^G tak vyhledej skrýš
^A Zas má bílej plášť
^{G ½} a v okně ^{A ½} je mříž

ref:

^D máš ^A má ovečko dávno spát
^G a můžeš hrát,
^E ty mě můžeš hrát.
^D vždyť ^G přijdou se ptát
^D zítra zas ^G přijdou se ptát
^D jestli ty v ^G mých představách
^D už mizíš

2:

máš má ovečko dávno spát
dnes máme půlnoc temnou
ráno budou nám bláznům lát
že ráda snídáš se mnou
proč měl bych jim lhát
že jsem tady sám
když tebe mám rád
když tebe tu mám

ref (2x):

3 doby
vše dvakrát
 $1/2$ = hraješ jenom jednou

Bonanza

1:

Em C G D
Přistáli u břehů země bez hranic
jen horečku zlatou a jinak vůbec nic
než na řetězu touhy a velké naděje
že se na ně štěstí jednou usměje

ref:

Em C G D Em C G D
kouli kouli kouli kouli maj
Em C G D Em C G D
kouli kouli kouli kouli maj

2:

Přesíval jsem písek v zlatonosné řece
od rána do noci a říkal si: Přece
jednou se mé slunce z vody vykoulí
a nepůjde s těmi, co jenom smůly

ref:

3:

Nenašel jsem zlato, jen do úmoru dřinu
pana Colta zákon, kšeftaře a špínu
o zániku světa ječící kazatele
že si vezme ďábel ty, co zlaté sele jako

ref:

4:

Tak jednoho dne vzal jsem šerifovi ženu
stejně věčně křičel: „Jednou tě vyženu!“
Pastorovi koně pro mne a mou milou
jedou psanci nocí a nad sebou bílou

ref:

5:

Letí jako vítr zemí bez hranic
jen horečku z lásky a jinak vůbec nic
než na řetězu kousek malé naděje
že se na ně štěstí jednou usměje

ref:

Boulevard of Broken Dreams

1:

Em G D A Em
•I walk a lonely road, the only one that I have ever known
G D A
Don't know where it goes, but it's home to me I walk alone

2:

Em G D A Em
•I walk this empty street, on the boulevard of broken dreams
G D A Em
Where the city sleeps, and I'm the only one I walk alone
G D A Em
•I walk alone, I walk alone
G D A
•I walk alone, I walk a...

chorus:

C G D Em
••My shadow's the only one that walks beside me
C G D Em
••My shallow heart's the only thing that's beating
C G D Em
••Sometimes I wish someone out there will find me
C G B7 2
••Till then I walk alone
Em G D A
Em G D A

3:

Em G D A Em
•I'm walking down the line that divides me somewhere in my mind
G D A Em
On the border line of the edge and where I walk alone
G D A

4:

Em G D A Em
•Read between lines what's fucked up --- and everything's alright
G D A Em
Check my vital signs, to know I'm still alive I walk alone
G D A Em
•I walk alone, I walk alone
G D A
•I walk alone, I walk a...

chorus:

5:

Em **G** **D** **A** **Em**
•I walk this empty street, on the boulevard of broken dreams
G **D** **A** **Em**
Where the city sleeps, and I'm the only one I walk alone

chorus:

capo 1

Burlaci

1:

Am 2 Konopný lana, tak ty už něco vydrží,
Em 2
Am 2 zkaženej dech čtyry deci pod kůží,
Em 2
nebe rudý, břízy brzo pokvetou
F 2
a chlapi z nudy baví se ruskou ruletou,
Am 2
když svoje lodě proti proudu táááhnou,

2:

Otroci řeky, prach a špína, tvrdá zem,
jediná výhra, je tanec smrti s medvědem,
a tak si žijou, ze dne na den tisíc let,
Burlaci pijou, jak bylo by to naposled,
když svoje lodě proti proudu táhnou,
navzdory všem kamenům

E
Proč jenom touhy po čase vadnou?

ref:

E Otoč se a podívej.
C
G Nebe je temný a mnohem níž,
Am
F jen vlků dávnej chorál z hor,
C
G a já tu marně hledám skrýš,
Am
F když cesta rovná se nám ztrácí,
C
G lidi jsou andělé a nebo draci,
Am
F a každěj dobrej skutek sílu vrací,
C
G no tak jen otoč se a podívej na lodě za tebou!
Am **B 2**

3:

Není to lehký, ve světě lží a polopravd,
Na břehu řeky harmonika začla hrát,
toho léta vítr stopy zahladil,
Jsme jako oni, už nezbejvá nám tolik sil,
Když svoje lodě proti proudu táhnem,
Navzdory všem kamenům,

E

Jednou si každej až na dno sáhnem.

ref:

capo 6
125 BPM

Californication

1:

Am
psychic spies from China
F
try to steal your mind's elation
Am
little girls from Sweden
F
dream of silver screen quotation
C ½ **G ½**
and if you want these kind of dreams
F ½ **Dm ½**
it's Californication
Am F Am F

2:

Am
it's the edge of the world
F
and all of western civilization
Am
the sun may rise in the East
F
at least it settled in a final location
C ½ **G ½**
it's understood that Hollywood
F ½ **Dm ½**
sells Californication
Am Fmaj7 Am Fmaj7

pre-chorus-1:

Am
pay your surgeon very well
Fmaj7
to break the spell of aging
Am
celebrity skin, is this your chin
Fmaj7
or is that war you're waging?
Am Fmaj7
●first born unicorn
Am Fmaj7
●hardcore soft porn

chorus:

C ½ **G ½** **Dm ½** **Am ½**
Dream of Californication

C ½ G ½ Dm
Dream of Californication
Am F Am F

3:

Am
Marry me, girl, be my fairy to the world
F
be my very own constellation
Am
A teenage bride with a baby inside
F
getting high on information
C ½ G ½
And buy me a star on the boulevard
F ½ Dm ½
it's Californication
Am F Am F

4:

Am
Space may be the final frontier
F
but it's made in a Hollywood basement
Am
And Cobain, can you hear the spheres
F
sing songs off station to station?
C ½ G ½
and Alderaan's not far away
F ½ Dm ½
it's Californication
Am Fmaj7 Am Fmaj7

pre-chorus-2:

Am
Born and raised by those who praise
Fmaj7
control of population
Am
everybody's been there and
Fmaj7
I don't mean on vacation
Am Fmaj7
●first born unicorn
Am Fmaj7
●hardcore soft porn

chorus:

5:

Am

Destruction leads to a very rough road

F

but it also breeds creation

Am

And earthquakes are to a girl's guitar

F

they're just another good vibration

C ½

G ½

And tidal waves couldn't save the world

F ½

Dm ½

from Californication

Am Fmaj7 Am Fmaj7

pre-chorus-3:

Am

pay your surgeon very well

Fmaj7

to break the spell of aging

Am

sicker than the rest, there is no test

Fmaj7

but this is what you're craving

Am

Fmaj7

•first born unicorn

Am

Fmaj7

•hardcore soft porn

chorus:

Čarodějnice z Amesbury

Am **G** **Am 2**
Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury,
C **G** **Am 2**
s jasnýma očima a řečmi pánům navzdory,
C **G** **Am** **Em 2**
sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná
F **Em 2** **F ½** **G ½** **Am 2**
a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky má.

Am **G** **Am 2**
Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil
C **G** **Am 2**
a pověřivý lid se na pastora obrátil,
C **G** **Am** **Em 2**
že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí,
F **Em 2** **F ½** **G ½** **Am 2**
a odkud ta moc vychází, to každý dobře ví.

Am **G** **Am 2**
Tak Zuzanu hned před tribunál předvést nechali,
C **G** **Am 2**
a když ji vedli městem, všichni kolem volali
C **G** **Am** **Em 2**
"Už konec je s tvým řáděním, už nám neuškodíš,
F **Em 2** **F ½** **G ½** **Am 2**
teď na své cestě poslední do pekla pole tíš!"

Am **G** **Am 2**
Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění,
C **G** **Am 2**
dábelským kouzlem prý se v netopýra promění
C **G** **Am** **Em 2**
a v noci nad krajinou létává pod černou oblohou,
F **Em 2** **F ½** **G ½** **Am 2**
sedlákům krávy zabíjí tou mocí čaro vnou.

Am **G** **Am 2**
Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná,
C **G** **Am 2**
v noci se v černou kočku mění dívka líbezná,
C **G** **Am** **Em 2**
je třeba jednou provždy ukončit dábelské řádění,
F **Em 2** **F ½** **G ½** **Am 2**
a všichni křičeli jako posedlí: "Na šibe nici s ní!"

Am **G** **Am 2**
Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy,

C G Am 2
 pak z tribunálu povstal starý soudce vážený
 C G Am Em 2
 "Je přece v knize psáno: nenecháš čarodějnici žít
 F Em 2 F ½ G ½ Am 2
 a před ďáblovým učením budeš se na pozoru mít!"

Am G Am 2
 Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou
 C G Am 2
 a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou
 C G Am Em 2
 "Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a klam,
 F Em 2 F ½ G ½ Am 2
 pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umí rám!"

Am G Am 2
 Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici
 C G Am 2
 a všude kolem ní se sběhly davy běsnící,
 C G Am Em 2
 a ona stála bezbranná, však s hlavou vztyčenou,
 F Em 2 F ½ G ½ Am 2
 zemřela tiše samotná pod letní oblohou.

Černá loď

1:

Dm 3 | | **F 2**
Dlouhá bude pouť co mě dneska čeká,
C 2 **Dm 4**
moje černá loď už pluje do daleka.
| | | **F 2**
Tam nad Mys Hornem se budem věčně toulat
C 2 **Dm 2**
nežli čistá láska nad námi zvítězí.

ref:

F **C** **Dm 2**
Černá loď se dál bouří žene,
F **C** **Dm 2**
černá loď má plachty krvavý,
F **C** **Dm 2**
černá loď a černí námořníci,
Gm 2 **Gm 2**
jenom jedna, jenom jedna,
Dm **C** **Dm 2**
jenom jedna dívka plavbu zastaví.

2:

Až navštívíš přístav jednou za sto let,
uvidíš tam dívku, čistou jako led.
a já ji tam viděl, tam na molu stát,
mávala mi šátkem a já ji měl rád.

ref:

3:

Až se budeš zase s černou lodí toulat,
loď zas bude skučet ve větru, bouří vln
Pod krvavou plachtou se budem věčně toulat,
všichni říkají mi bludný holanďan.

ref:

Dej mi víc své lásky

1:

Em 3 **G**
Vymyslel jsem spoustu nápadů, aúú
Em 2 **D7** **H7**
co podporujou hloupou náladu, aúú,
Em 2
hodit klíče do kanálu,
A **Am**
sjet po zadku holou skálu
Em **H7** **Em** **D7**
v noci chodit strašit do hradu.

2:

Dám si dvojce housle pod bradu, aúú,
v bíle plachtě chodím pozadu, aúú,
úplně melancholicky,
s citem pro věc jako vždycky
vyrábím tu hradní záhadu, aúú.

ref:

G 2 **H7 2**
•Má drahá dej mi víc, •má drahá dej mi víc,
Em **C** **G** **D7**
•má drahá dej mi víc své lásky, aúú
G 2 **H7 2**
•Já nechci skoro nic, •já nechci skoro nic,
Em **C** **G** **H7**
•já chci jen pohladit tvé vlásy, aúú.

3:

Nejlepší z těch divnej nápadu , aúú,
mi dokonale zvednul náladu, aúú,
natrhám ti sedmikrásky,
tebe celou s tvými vlásy
zamknu si na sedm západu, aúú.

ref:

Demons

1:

When the ^Cdays are cold and the ^Gcards all fold
And the ^{Am}saints we see are all ^Fmade of gold
When your ^Cdreams all fail and the ^Gones we hail
Are the ^{Am}worst of all and the ^Fblood's run stale

2:

•I ^Cwanna hide the ^Gtruth I ^{Am}wanna shelter you
But with the ^Fbeast inside there's ^Cnowhere we can hide
No matter what we ^Gbreed we still are ^{Am}made of greed
This is my ^Fkingdom come this is my ^Ckingdom come

ref:

When you feel my ^Gheat look into my ^{Am}eyes
It's where my ^Fdemons hide it's where my ^Cdemons hide
Don't get too close it's ^Gdark inside ^{Am}
It's where my ^Fdemons hide it's where my ^Cdemons hide

3:

^G At the ^{Am}curtain's ^Fcall It's the ^Clast of all ^G
When the ^{Am}lights fade out all the ^Fsinners crawl
So they ^Cdug your grave and the ^Gmasquerade
Will come ^{Am}calling out at the ^Fmess you've made

4:

•Don't ^Cwanna let you down but I ^Gam ^{Am}hell-bound
Though this is all for you ^Fdon't wanna ^Chide the truth
No matter what we ^Gbreed we still are ^{Am}made of greed

This is my kingdom ^Fcome this is my kingdom ^Ccome

ref:

bridge:

They say it's what you make ^GI say it's up to fate ^{Am}

It's woven in my soul ^FI need to let you go ^C

Your eyes, they shine so bright ^GI wanna save that light ^{Am}

I can't escape this now ^Funless you show me how ^C

ref:

originálně capo 3
lepší se hraje capo 1
Maruška capo 4

Dezolát

1:

Em C Dsus2 Asus2 Em
Ty si pěkný dezolát řekla halí belí a byla to pohoda
C Dsus2 Asus2 Em
třeba se to povede vytáhnem tvý múzy a hodíme je za tebe
C Dsus2 Asus2 Em
kdo ty múzy zachytí ten bude mít záruku opravdový kvality
C Dsus2 Asus2 C
ty si pěkný dezolát tohle řekla ona, musíme tě sledovat

ref:

Em C
A celý prostor je sledovaný
Em C
příjemnými lidmi kteří olizují
Em D Dsus4 ½ D ½
šťávu tekoucí z konečků prstů

2:

Em C Dsus2 Asus2 Em
Ty jsi pěkný dezolát ve sprchovém koutě teče voda ledová
C Dsus2 Asus2 Em
třeba se to povede opláchnu svý múzy a vypustím je pod sebe
C Dsus2 Asus2 Em
kdo ty múzy zachytí ten bude mít záruku opravdový kvality
C Dsus2 Asus2 C
ty si pěkný dezolát tohle řekla ona

ref:

3:

Em C Dsus2 Asus2 Em
Pustíme si starý gramofon a budeme mít světy který nás zajímají
C Dsus2 Asus2 Em
vinylový bůh je šampion proležíme v posteli celou neděli
C Dsus2 Asus2 Em
pustíme si starý gramofon a budeme mít světy, který nás zajímají
C Dsus2 Asus2 Em
vinylový bůh je šampion venku ten náš svět sledují kamery
C Dsus2 Asus2 Em
A hudba hraje dál sledují kamery
C Dsus2 Asus2
a hudba hraje dál

4:

Em C Dsus2 Asus2
Pustíme si starý gramofon

Em **C** **Dsus2** **Asus2**
 pustíme si starý gramofon
Em **C** **Dsus2** **Asus2** **Em**
 pustíme si starý gramofon a budeme mít světy, který nás zajímají
 C **Dsus2** **Asus2** **Em**
 vinylový bůh je šampion venku ten náš svět sledují kamery
Em **C** **Dsus2**
 Jsem z toho celej žhavej!

capo 3

Dsus2: xx0230

Asus2: x02210

Dsus4: xx0233

Když se hraje Dsus4, tak se nemění rytmus, tak to nějak odhadni

D- XU -U XU

Dobrý časy

1:

Em 2 D Em
Tak je to tady, píše se duben,
Em 2 D G 2
můžeme připít si na zdraví.
D 2 Em
Přišla ta chvíle, je slyšet buben,
Em 2 D Em
kapela příběh vypráví.
Em 2 D Em
Krk na to dám a mám jen jeden,
Em 2 D G 2
našli jsme grál, v tom je ten vtíp.
D Em
Narvanej sál, rachot z reprobeden,
Em 2 D Em
raduj se s námi, polet jak šíp.

2:

Em 2 D Em
Na každěj pád dobrý časy,
Em 2 D G 2
vejšky, středy, basy duní nad krajem.
D 2 Em
Budeme hrát a křížem krážem
Em 2 D Em
projedeme naši krásnou zem.
Em 2 D Em
Krk na to dám, že cítím vůni
Em 2 D G 2
dobrodružství na začátku léta.
D Em
Tak si nás vem, no to se ví,
Em 2 D Em
vyrazíme spolu do světa.

ref:

C C/D Em 2
Zlýho se nám nic nemůže stát,
G D Em 2
dokud budem držet pospolu.
C C/D Em 2
No a co víc si můžem přát,
G D Em 2
než zpívat a bouchat do stolu?

3:

Em 2 **D** **Em**
 Jedeme k vám, se na vědomost dává,
Em 2 **D** **G 2**
 společně najít radosti práh.
D 2 **Em**
 Udělal by chybu, kdo by doma zůstával,
Em 2 **D** **Em**
 naše prsty letí po strunách.
Em 2 **D** **Em**
 Už je to tady, píše se duben,
Em 2 **D** **G 2**
 můžeme připít si na zdraví.
D 2 **Em**
 Přišla ta chvíle, je slyšet buben,
Em 2 **D** **Em**
 kapela příběh vypráví.

ref: (2x)

C/D: xx0010
 D---

Dragonborn Comes

1:

Am 2
Our Hero, our Hero
G **Am 2**
claims a warrior's heart
I tell you, I tell you
the Dragonborn comes

2:

With a Voice wielding power
of the ancient Nord art
Believe, believe
the Dragonborn comes

3:

It's an end to the evil
of all Skyrim's foes
Beware, beware
the Dragonborn comes

4:

For the darkness has passed
and the legend yet grows
You'll know, you'll know
the Dragonborn's come
Am 2

instrumental:

Am 2 C 2 G 2 D 2
Am 2 C 2 F 2 D 2
Am 2 C 2 F 2 G 2

Sons of Skyrim:

Am **F**
Dovahkiin, Dovahkiin
G **D**
Naal ok zin los vahriin
F **D**
Wah dein vokul
E **Am**
mahfaeraak ahst vaal

Am **F**
Ahrk fin norok paal graan
G **D**
Fod nust hon zindro zaan

F

D

Dovahkiin, fah hin

E

Am

kogaan mu draal

capo 3

poslední řádek instrumentálu:

za [Am 2] jenom 3x brnkni dolů

hlas jde dolů 7 brnknutí

Drunken Sailor

1:

Em 2

What will we do with a drunken sailor?

D 2

What will we do with a drunken sailor?

Em 2

What will we do with a drunken sailor?

G ½ D ½ Em

Early in the morning!

ref:

Way hay and up she rises

Way hay and up she rises

Way hay and up she rises

Early in the morning!

2:

Shave his belly with a rusty razor.

3:

Put him in a long boat till he's sober.

4:

Stick him in a scupper with a hosepipe bottom.

5:

Put him in the bed with the captains daughter.

6:

That's what we do with a drunken sailor.

capo 3

Dva havrani

1:

Dm 2 **Dm 2** **C** **Dm**
•když jsem se z pole vracela
 Dm 3 **C** **Dm**
•dva havrany jsem slyšela
Dm 2 **F 3** **C 2**
•jak jeden druhého se ptá-á
Dm 2 **C** **Dm 2**
kdo dneska večeri nám dá?
Dm 2 **C** **Dm 3**
kdo dneska večeri nám dá?

2:

Dm 2 **Dm 2** **C** **Dm**
•ten první k druhému se otočil
 Dm 3 **C** **Dm**
•a černým křídlem cestu naznačil,
Dm 2 **F 3** **C 2**
•krhavým zrakem k lesu hleděl
Dm 2 **C** **Dm 2**
a takto jemu odpověděl
Dm 2 **C** **Dm 3**
a takto jemu odpověděl

3:

Dm 2 **Dm 2** **C** **Dm**
•za starým náspem v travě schoulený
 Dm 3 **C** **Dm**
•tam leží rytíř v boji raněný
Dm 2 **F 3** **C 2**
•a nikdo neví, že umírá
Dm 2 **C** **Dm 2**
jen jeho kůň a jeho milá
Dm 2 **C** **Dm 3**
jen jeho kůň a jeho milá

4:

Dm 2 **Dm 2** **C** **Dm**
•jeho kůň dávno po lesích běhá
 Dm 3 **C** **Dm**
•a jeho milá už jiného má
Dm 2 **F 3** **C 2**
•už pro nás bude dosti místa
Dm 2 **C** **Dm 2**
hostina naše už se chystá

Dm 2 **C** **Dm 3**
hostina naše už se chystá

5:

Dm 2 **Dm 2** **C** **Dm**
•na jeho bílé tváře usednem

Dm 3 **C** **Dm**
•a jeho modré oči vyklovem

Dm 2 **F 3** **C 2**
•a až se masa nasytíme

Dm 2 **C** **Dm 2**
z vlasů si hnízdo postavíme

Dm 2 **C** **Dm 3**
z vlasů si hnízdo postavíme

Franky Dlouhán

1:

C
Kolik je smutného když
F **C**
mraky černé jdou
C **G**
•lidem nad hlavou
F **C**
•smutnou dálavou.
C
Já slyšel příběh, který
F **C**
velkou pravdu měl,
C **G**
•za čas odletěl,
F **C 2**
•každý zapomněl.

ref:

C **G 2**
•Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán,
F **C**
po státech toulal se jen sám a že
F **C** **G7**
byl veselej, tak každej měl ho rád.
G7 **F 2** **C**
•Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase
Am **F**
jede dál. A každej kdo s ním
G **F ½** **G7 ½** **C 2**
chvilku byl, tak dlouho se pak smál.

2:

C
Tam kde byl pláč tam Franky
F **C**
hezkou píseň měl
C **G**
•slzy neměl rád,
F **C**
•chtěl se jenom smát.
C
A když pak večer ranče
F **C**
tiše usínaj

C **G**
•Frankův zpěv jde dál
F **C 2**
•nocí s písni dál.

ref:

3:

C
Tak Frankyho vám jednou
F **C**
našli, přestal žít,
C **G**
•jeho srdce spí,
F **C**
•tiše smutně spí.
C
Bůh ví jak, za co tenhle
F **C**
smíšek konec měl,
C **G**
•farář píseň pěl,
F **C 2**
•umíraček zněl.

ref:

Hallelujah

1:

C **Am**
I heard there was a secret chord
C **Am**
that David played and it pleased the lord
F **G** **C** **G**
but you dont really care for music do you
C **F ½** **G ½**
it goes like this the fourth the fifth
Am **F**
the minor fall the major lift
G **E7** **Am 2**
the baffled king composing hallelujah

ref:

F 2 **Am 2**
hallelujah hallelujah
F 2 **C** **G** **C** **Am**
hallelujah hallelu-u-u-u-jah

2:

C **Am**
your faith was strong but you needed proof
C **Am**
you saw her bathing on the roof
F **G** **C** **G**
her beauty and the moonlight overthrew ya
C **F ½** **G ½**
she tied you to her kitchen chair
Am **F**
she broke your throne and she cut your hair
G **E7** **Am 2**
and from your lips she drew the hallelujah

ref:

3:

C **Am**
baby I've been here before
C **Am**
I've seen this room and I've walked this floor
F **G** **C** **G**
I used to live alone before I knew ya
C **F ½** **G ½**
and I've seen your flag on the marble arch
Am **F**
and love is not a victory march

G **E7** **Am 2**
it's a cold and it's a broken hallelujah

ref:

4:

C **Am**
well there was a time when you let me know
C **Am**
what's really going on below
F **G** **C** **G**
but now you never show that to me do ya
C **F ½** **G ½**
remember when I moved in you
Am **F**
and the holy dove was moving too
G **E7** **Am 2**
and every breath we drew was hallelujah

ref:

5:

C **Am**
maybe there's a God above
C **Am**
but all I've ever learned from love
F **G** **C** **G**
was how to shoot somebody who outdrew ya
C **F ½** **G ½**
and it's not a cry that you hear at night
Am **F**
it's not somebody who's seen the light
G **E7** **Am 2**
it's a cold and it's a broken hallelujah

ref (2x):

Ecapo 1
Vcapo 3
6 dob

Hej teto!

1:

Měl jsem hlídat tetě křečka,
dala mi ho se slovy, ať u mě chvíli přečká.
Ale křečka uhlídati
nelze jen tak lehce, obzvlášť když se vám moc nechce.

2:

Po pokoji ať si běhá,
na gauč jsem si lehnul, vzápětí se ani nehnul.
Tlačilo mě do zad kromě
polštářů i cosi, už se vidím tetu prosit

ref:

Hej teto, já ho zabil,
už se to nestane, jo ten už asi nevstane.
Hej teto, nekřič na mě,
já ho prostě neviděl, už dost jsem se nastyděl,
hej teto!

3:

Tak jsem kouknul, co mě tlačí,
seděl jsem jenom na televizním ovladači,
ale křeččí švitoření
slyšet není, jenom zvláštní smrad se line od topení.

4:

Zase se mi dech zatajil,
zpečeného křečka bych před tetou neobhájil.

Am 2 **C 2**
A dřív než tam sebou seknu,
G 2 **D 2**
měl bych asi vymyslet, jak tetě potom řeknu

ref:

ref2:

F 2 **C 2**
Hej teto, já ho fakt zabil,
E 2 **Am 2**
ten bídák sežral magnet a k topení se přitavil.
F 2 **C 2**
Hej teto, co na to říci?
E 2 **Am 2**
Můžeš si ho maximálně připnout na lednici.

ref:

když se hraje ref po druhé tak poslední [F 2] = první [F 2] v ref2

Hlídač krav

1:

D 4

Když jsem byl malý, říkali mi naši
Dobře se uč a jez chytrou kaši,

G A D 2

až jednou vyrosteš budeš doktorem práv,

D 4

takový doktor si sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu,

G A D 2

já jim ale na to řek: Chci být hlídačem krav.

ref:

D 4

Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštany a mýt se v lavoře,

G A D 2

od rána po celý den zpívat si jen,

D 4 G A D 2

zpívat si: pam pam pam ...

2:

D 4

K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich

G A D 2

nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy,

D 4

ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,

G A D 2

každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

ref:

3:

D 4

Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,

G A D 2

a když je mi velmi smutno, lehnu do mokré trávy,

D 4

s nohama křížem a s rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou,

G

A

D 2

kde se mezi mraky honí mé strakaté krávy.

ref:

Ho ho Watanay (-)

1:

D 2

Spinkej můj maličký

C **D 2**

máš v očích hvězdičky

C

G

D

dám ti je do vlasů tak usínej tak usínej

ref:

D 2

C

D 2

Ho ho Watanay ho ho Watanay

C

G

D

ho ho Watanay kiokena kiokena

2:

sladkou vůni nese ti noční motýl z paseky

vánek ho kolíbá už nezpívá už nezpívá

ref:

3:

v lukách co zavoní rád jezdíš na koni

má barvu havraní jak uhání jak uhání

ref:

4:

V dlani motýl usína hvězdička už zhasíná

vánek co ji k tobě nes až do léta ti odlétá

ref:

Holubí dům

1:

Em ½ D ½ C H7 Em
Zpí vám ptákům a zvlášt holubům,
stával v údolí mém starý dům.

G ½ D ½ G D G
Ptá ků houf zalétal ke krovům,
měl jsem rád holubích křídel šum.

2:

Vlídna dívka jim házela hrách,
mávání perutí víří prach.
Ptáci krouží a neznají strach,
měl jsem rád starý dům, jeho práh.

ref:

Am 2 D7 2 G 2 Em 2
Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,

Am 2 D7 2 G 2
míval stáj roubenou, bílý štít.

Am 2 D7 2 G 2 Em 2
Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,

Am 2 H7 2 Em 2
vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

3:

Sdílný déšť vypráví okapům,
bláhový, kdo hledá tenhle dům.
Odrůstáš chlapeckým střevícům,
neslyšíš holubích křídel šum.

4:

Nabízej úplatou cokoli,
nepojíš cukrových homolí.
Můžeš mít třeba zrak sokolí,
nespatříš ztracené údolí.

ref:

out:

Zpívám ptákům a zvlášt holubům,
stával v údolí mém starý dům

House of Gold

ref:

C 2 **F 2**
She asked me, son, when I grow old
Am 2 **G 2**
Will you buy me a house of gold
C 2 **F 2**
And when your father turns to stone
C **G** **C 2**
Will you take care of me

ref:

1:

Let's say we up and left this town
And turned our future upside-down
We'll make pretend that you and me
Lived ever after, happily

ref:

bridge:

F 2 **A7 2**
I will make you
Dm 2 **Bbm 2** **F 2**
Queen of everything you see
C 2
I'll put you on the map
F 2 **C 2**
I'll cure you of disease

2:

And since we know that dreams are dead
And life turns plans up on their head
I will plan to be a bum
So I just might become someone

ref:

bridge:

capo 5
první refrén hraj pouze xxxxx8

House Of The Rising Sun

Am C D F Am E Am E

Am C D F
there is a house in New Orleans

Am C E E
they call the Rising Sun

Am C D F
and it's been a ruin of many a poor boy

Am E Am C D F Am E Am E
and god, I know I'm one

Am C D F
my mother was a tailor

Am C E E
she sewed my new blue jeans

Am C D F
my father was a gamblin' man

Am E Am C D F Am E Am E
down in New Orleans

Am C D F
the only thing a gambler needs

Am C E E
is a suitcase and a trunk

Am C D F
and the only time he'll be satisfied

Am E Am C D F Am E Am E
is when he's all adrunK

Am C D F
oh mother, •tell your children

Am C E E
not to do what I have done

Am C D F
spend your lives in sin and misery

Am E Am C D F Am E Am E
in the house of Rising Sun

Am C D F
I've got one foot on a platform

Am C E E
the other foot on a train

Am C D F
I'm going back to New Orleans

Am E Am C D F Am E Am E
to wear that ball and chain

Am C D F
there is a house in New Orleans
Am C E E
they call the Rising Sun
Am C D F
and it's been the ruin of many a poor boy
Am E Am C D F Am E Am
and god, I know I'm one

způsob vybrnkávání je trochu jiný:

<https://www.youtube.com/watch?v=Wt0xJKhsFXE>

Hruška

1:

D 2 **A 2**
Stojí hruška v širém poli
D **G** **A 2**
vršek se jí zelená
D **G** **A** **D**
/: Pod ní se pase kůň vraný
D **A** **D 2**
pase ho má milá :/

2:

Proč má milá dnes pasete
z večera do rána
/: Kam můj milý pojedete
já pojedu s váma :/

3:

A já pojedu daleko
přes vody hluboké
/: Kéž bych byl nikdy nepoznal
panny černooké :/

3 doby
capo 2-4

Hudsonský šífy

1:

Ten kdo nezná hukot vody lopatkama vířený
jako já, jó jako já
Kdo hudsonský slapy nezná sírou pekla šířený
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

2:

Ten kdo nepřekládal uhlí, šíf když na mělčinu vjel,
málo zná, málo zná
Ten kdo neměl tělo ztuhlý až se nočním chladem chvěl
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

ref:

Ahoj, páru tam hod',
ať do pekla se dřívě dohrabem
Joho ho, joho ho

3:

Ten kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků,
jako já, jako já
Ten kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

4:

Ten kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem nevopil,
málo zná, málo zná
Kdo necejtil hrůzu z vody, kde se málem utopil
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

ref:

5:

Am 2 **C 2**
Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad,
G 2 **Am 2**
jako já, jako já
Am 2 **G 2**
Kdo chce celý noci čuchat pekelnýho ohně smrad,
Am **G** **Am 2** **G ½** **Am 2**
ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

6:

Am 2 **C 2**
Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk,
G 2 **Am 2**
kdo je sám, jako já
Am 2 **G 2**
Kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě prima kluk
Am **G** **Am 2** **G ½** **Am 2**
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

ref:

capo 2

Já písnička

1:

To já zrozená z nemocných básníků
Z tichých vět po nocích utkaná
To já zrozená není mi do smíchu
Když mám být pod cenou prodaná

ref:

Kdo vás obléká do šatů svatebních
Holky můj ztracený ztracený
Ženich spí na růži
Až někam pod kůži
Se můj strach do klína schovává

2:

To já zrozená v hospodách na tácku
Raněných ospalých milenců
To já zrozená vyrytá na placku
Směju se po stěnách cizincům

ref:

3:

To já písnička ležím tu před vámi
Jenom tak spoutaná tolikrát
To já písnička provdaná za pány
Kteří pro lásku smí o mně hrát

ref:

VCapo 1, capo 3

4 doby, každý akord se hraje dvakrát

Jantarová země

1:

Am **C 3** **Am 3**
Do splašenejch koní už zase lovci střílí
C 3 **Em 3**
ulicí je ženou dolů k ohradám
Dm 3 **Am 3**
zítra jako vloni hra je pro ně dohraná
Dm 3 **Am 4**
bujný hlavy skloní někam do trávy

ref:

Dm 4 **Am 4**
Krá, až si kabát změní
Dm 4 **Am 4**
krá, bílé vrány odletí
Dm 4 **Am 4**
krá, v Jantarový zemi
F 3 F **Em 3**
přistanou v jiném století

Em **Dm 3**
písk písk
Dm Am 3
Am Dm 3
Dm Am 3

2:

Am **C 3** **Am 3**
Zamčený jsou stáje kat už hřívý stříhá
C 3 **Em 3**
lovčí král je v kapli po stý korunován
Dm 3 **Am 3**
sníh pomalu taje těla stromů se probouzí
Dm 3 **Am 4**
v Jantarový zemi bude zas co pít

ref:

Jasná zpráva

1:

G 2
Skončili jsme jasná zpráva
Em C D 2
proč o tebe zakopávám dál
Am C G 2
projít bytem já abych se bál
G 2
Dík tobě se vidím zvenčí
Em C D 2
připadám si starší menší sám
Am C G 2
kam se kouknu kousek tebe mám

ref:

Em Hm
•Pěnu s vůní jablečnou
Em Hm
•vyvanulý sprej
Em G D 2
•telefon, co ustřihlas mu šňůru
Em Hm
•Knížku krásně zbytečnou
Em Hm
•co má lživý děj
Em G D 2
•píše se v ní jak se lítá vzhůru,
Am 2 D 2
lítá vzhůru, ve dvou vzhůru

2:

Odešlas mi před úsvitem
mám strach bloudit vlastním bytem sám
kam se kouknu kousek tebe mám

ref:

3:

Skončili jsme jasná zpráva
není komu z okna mávat víc
jasná zpráva, rub co nemá líc

Jdem zpátky do lesů

1:

Am7 **D7** **G** **C ½** **G ½**
Sedím na kolejích které nikam nevedou
Am7 **D7** **G** **C ½** **G ½**
koukám na kopřetinu jak miluje se s lebedou
Am7 **D7** **G** **Em**
Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu
Am7 **D7** **G** **D7**
Jen ty nejdeš holka zlatá kdypak já tě dostanu

ref:

G 2 **Em 2**
Z ráje my vyhnání z ráje,
Am7 **C7** **G** **D**
kde není už místa prej něco se chystá
G 2 **Em 2**
Z ráje, z nablýskaných plesů
Am7 **C** **G** **D**
jdem zpátky do lesů. Za nějakej čas

2:

Am7 **D7** **G** **C ½** **G ½**
Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe
Am7 **D7** **G** **C ½** **G ½**
málo jsi se snažil málo šel jsi do sebe
Am7 **D7** **G** **Em**
Šel jsi vlastní cestou to se dneska nenosí
Am7 **D7** **G** **D7**
i pes kterej chce přízeň napřed svýho pána poprosí

ref:

3:

Am7 **D7** **G** **C ½** **G ½**
Už tě vidím z dálky jak mávaš na mě korunou
Am7 **D7** **G** **C ½** **G ½**
jestli nám to bude stačit zatleskáme na druhou
Am7 **D7** **G** **Em**
Zabalíme všechny co si dávaj rande za branou
Am7 **D7** **G** **D7**
v ráji není místa možná v-pekle se nás zastanou

ref:

Jednou Iáson povídá

1:

A A7
Jednou tak Iáson povídá
D 2
Už mě to chlape dožírá
E 2 A 2
že na trůně si sedíš jako král!
A A7
Peliás praví: klidni se,
D 2
přines mi rouno, pochlap se,
E 2 A 2
potom Iólcký trůn rád ti odevzdám!

ref1:

E 2
A Iáson řek: tak fajn, Baby!
A 2
Argo si osedlal
E 2
A Iáson řek: tak fajn, Baby!
D7 2
Pak ještě zavolal
A 2
Na týhle prýma pramici
D 2
s-fajnovým bodcem na špici
E 2 A 2
přinesu rouno back here just for you!

2:

A A7
Bárka se plaví po moři
D 2
kolem ní samí netvoři
E 2 A 2
nikoho to však příliš netrápí.
A A7
Sirény, hadi, krakeni,
D 2
u kýlu vodu napění
E 2 A 2
a myslí si že Argo potopí.

ref2:

E 2
Hérakles řek: tak fajn, Baby!

A 2

sekeru potěžkal.

E 2

Hérakles řek: tak fajn, Baby!

D7 2

chapidla usekal.

A 2

Táhněte domů potvory,

D 2

a schovejte se do nory,

E 2

A 2

nebo si z vás čapku udělám!

3:

A

A7

Tak Hrdinové na plavbě

D 2

do dobrodružství po hlavě

E 2

A 2

se vrhají, chtěj osudu vstříc jít.

A

A7

Vždyť když je Iáson zavolał

D 2

každý se hnedka radoval

E 2

A 2

že má šanci si slávu vydobít.

ref3:

E 2

Řekli mu: Yes, tak fajn, Baby!

A 2

Cajky si sbalili.

E 2

Řekli mu: Yes, tak fajn, Baby!

D7 2

Do Iólku valili.

A 2

Na týhle prýma pramici

D 2

s-fajnovým bodcem na špici

E 2

A 2

štípnem to zlatý rouno just for you!

Jolene

chorus:

Am **C** **G** **Am 2**
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
G 2 **Am 2**
I'm begging of you, please don't take my man
Am **C** **G** **Am 2**
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
G **Em** **Am 2**
Please don't take him just because you can

1:

Am **C**
Your beauty is beyond compare
G **Am**
With flaming locks of auburn hair
G **Em** **Am 2**
With ivory skin and eyes of emerald green
Am **C**
Your smile is like a breath of spring
G **Am**
Your voice is soft like summer rain
G **Em** **Am 2**
And I cannot compete with you, Jolene

2:

He talks about you in his sleep
There's nothing I can do to keep
From crying when he calls your name, Jolene
And I can easily understand
How you could easily take my man
But you don't know what he means to me, Jolene

chorus:

3:

You could have your choice of men
But I could never love again
He's the only one for me, Jolene
I had to have this talk with you
My happiness depends on you
And whatever you decide to do, Jolene

chorus:

capo 4 na dolly parton
capo 3 na miley cyrus
capo 1 na verču

Jožin z bažin

1:

Em 4 **H7 2** **Em 2**
Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu
Em 4 **H7 2** **Em 2**
Spěchám, proto riskuji, projíždím přes Moravu.
D7 2 **G 2** **D7 2** **G 1** **H7 1**
Řadí tam to strašidlo, vystupuje z ba žin,
Em 4 **H7 2** **Em 1** **D7 1**
žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jo žin!

ref:

G 4 **G 1** **Gdim 1** **D7 2**
Jožin z bažin močá lem se plíží,
D7 4 **D7 2** **G 2**
Jožin z bažin k vesnici se blíží,
G 4 **G 1** **Gdim 1** **D7 2**
Jožin z bažin už si zuby brousí,
D7 4 **D7 2** **G 2**
Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.
C 2 **G 2** **D 2** **G 2**
Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
C 2 **G 2** **D 2** **G 1** **H7 1** **Em 4**
platí jen a pouze práškovací letadlo.

2:

Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice,
přivítal mě předseda, řek mi u Slivovice,
živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
tomu já dám za ženu dceru a půl JZD.

ref:

3:

Říkám dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček.
Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

ref2:

Jožin z bažin už je celý bílý,
Jožin z bažin z močálu ven pílí,
Jožin z bažin, dostal se na kámen,
Jožin z bažin, tady je s ním ámen!
Jožina jsem dohnal, už ho držím, johoho,
dobré každé love, prodám já ho do ZOO.

4/4 112 Gdim=xx2323

ve skutečnosti každý takt jsou dva takty (Emi(4)=Emi(8))

tedy 1=basa a brnknutí

poslední Emi v refrénu hraješ xx2xxx x0xxxx

Karavana mraků

1:

D 2 | **Hm 2** |
Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
G A D A7
pod sluncem sedlo kožený,
D 2 | **Hm 2** |
pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
G A D D7
a starý ruce sedřený.

ref1:

G A Hm 2
Dopředu jít s tou karavanou mraků,
G A Hm 2
schovat svou pleš pod stetson dřavý,
Em A7 Hm Em
/: jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,
Hm F# Hm 2,1 A7
až tam, kde svítí město, město bělavý. :/

2:

D 2 | **Hm 2** |
Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,
G A D A7
v tom městě nikdo nezdraví,
D 2 | **Hm 2** |
šerif i soudce - gangsteři, voba řádně zvolený,
G A D A7
a lidi strachem nezdravý.

3:

D 2 | **Hm 2** |
Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí
G A D A7
a zákon džungle panuje,
D 2 | **Hm 2** |
provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí
G A D D7
a truhlář rakve hobluje.

ref2:

G A Hm 2
V městě je rád a-pro každého práce,
G A Hm 2
buď ještě rád, když huba voněmí,
Em A7 Hm Em
/: může tě hrát, že nejseš na voprátce

Hm F# Hm 2,1 A7
nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :/

4:

 D 2 Hm 2 |
 Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
 G A D A7
 pod sluncem sedlo kožený,
 D 2 | Hm 2 |
 pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
 G A D D7
 a starý ruce sedřený.

ref3:

 G A Hm 2 Hm 2
 Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
 G A Hm 2
 kde tiče dům a pušky rezaví,
 Em A7 Hm Em
 /: orat a sít od rána do soumraku
 Hm F# Hm 2,1 A7
 a nechat zapomenout srdce bolavý. :/

origcapo 3

ecapo 1

Kláda (-)

1:

Hm
Celý roky prachy jsem si skládal,
D A Hm
nikdy svého floka nepropil,
D A Hm
vod lopaty měl vohnutý záda,
A Hm
paty od baráku jsem neodlepil,
D A Hm
nikdo neví, do čeho se někdy zamotá,
D A Hm
tohle já už dávno pochopil.

2:

Taky kdysi vydělat jsem toužil,
brácha řek' mi, že by se mnou šel,
tak jsem háky, lana, klíny koupil,
a sekyru jsme svoji každě doma měl,
a plány veliký, jak fajn budu se mít,
nikdo z nás pro holku nebrečel.

ref:

G D Em Hm A Hm
Duní kláda korytem, bacha dej, hej, bacha dej!
G D Em F#
S tou si, bráško, netykej, netykej !

3:

Dřevo dostat k pile, kde ho koupí,
není těžký, vždyť jsme fikaný,
ten rok bylo jaro ale skoupý,
a teď jsme na dně my i vory svázaný,
a k tomu můžem říct jen, že nemáme nic,
jen kus práce nedodělaný.

ref:

Kometa

1:

Am **Asus2 ½** **Am ½**
spatřil jsem kometu oblohou letěla
Am **Asus2 ½** **Am ½**
chtěl jsem jí zaspívat ona mi zmizela
Dm **G7**
zmizela jako laň u lesa v remízku
C **E7**
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků

2:

penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem
až příště přiletí my už tu nebudem
my už tu nebudem ach pýcho marnivá
spatřil jsem kometu chtěl jsem jí zazpívat

ref:

Am **Asus2 ½** **Am ½** **Dm** **Dsus2 ½** **Dm ½**
o vodě o trávě o lese
G7 **G7** **C** **E7**
o smrti se kterou smířit nejde se
Am **Asus2 ½** **Am ½** **Dm** **Dsus2 ½** **Dm ½**
o lásce o zradě o světě
E7 **E7**
a o všech lidech co kdy žili na téhle
Am **Asus2 ½** **Am ½** **Am** **Asus2 ½**
planetě

3:

na hvězdném nádraží cinkají vagóny
pan kepler rozepsal nebeské zákony
hledal až našel v hvězdářských triedrech
tajemství která teď neseme na bedrech

4:

velká a odvěká tajemství přírody
že jenom z člověka člověk se narodí
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
krev našich nadějí vesmírem putuje

5:

spatřil jsem kometu byla jak reliéf
zpod rukou umělce který už nežije
šplhal jsem do nebe chtěl jsem ji osahat
marnost mě vysvlékla celého donaha

6:

jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem hleděl jsem nahoru
až příště přiletí ach pýcho marnivá
my už tu nebudem ale jiný jí zazpívá

ref2:

o vodě o trávě o lese
o smrti se kterou smířit nejde se
o lásce o zradě o světě
bude to písnička o nás a kometě

E7 = 020130, 6 dob

B43234, u akordů na 1/2 brnkáš 432

Kytara(které struny) Am=Asus2=C=2345, Dm=3456, G7=1456, E7=1345

Lava

1:

C 2 **G 2**
A long long time ago, there was a volcano
F 2 **C** **G7 2**
living all alone in the middle of the sea.

2:

C 2 **G 2**
He sat high above his bay watching all the couples play
F 2 **C** **G7 2**
And wishing that he had someone too.

3:

C 2 **G 2**
And from his lava came this song of hope that he sang
F 2 **C** **G7 2**
out loud every day for years and years.

ref:

F 2
I have a dream.
C 2
I hope it will come true.
G **G7**
You are here with me.
C **C7**
And I am here with you.
F 2
I wish that the earth, sea,
C 2
the sky above
F **G7** **C 2**
will send me someone to lava.

4:

C 2 **G 2**
Years of singing all alone turned his lava into stone
F 2 **C** **G7 2**
until he was on the brink of extinction.

5:

C 2 **G 2**
But little did he know that living in the sea below
F 2 **C** **G7 2**
another volcano was listening to his song.

6:

C 2 **G 2**
Everyday she heard his tune her lava grew and grew
F 2 **C** **G7 2**
because she believed his song was meant for her.

7:

C 2 **G 2**
Now she was so ready to meet him above the sea.
F 2 **C** **G7 2**
As he sang his song of hope for the last time.

ref:

8:

C 2 **G 2**
Rising from the sea below stood a lovely volcano
F 2 **C** **G7 2**
looking all around but she could not see him.

9:

C 2 **G 2**
He tried to sing to let her know that she was not there all alone
F 2 **C** **G7 2**
but with no lava his song was all gone.

10:

C 2 **G 2**
He filled the sea with his tears and watched his dreams disappear
F 2 **C** **G7 2**
As she remembered what his song meant to her.

ref:

11:

C 2 **G 2**
Oh they were so happy to finally meet above the sea.
F 2 **C** **G7 2**
All together now their lava grew and grew.

12:

C 2 **G 2**
No longer are they all alone with Aloha as their new home.
F 2 **C** **G7 2**
And when you visit them this is what they sing.

ref2:

F 2
I have a dream
C 2
I hope will come true.

G **G7**
That you'll grow old with me,
C **C7**
and I'll grow old with you.
F 2
We thank the earth, sea,
C 2
the sky we thank too.
F G7 C
I lava you. (3x)

capo 5

Lemon Tree

1:

Am **Em**
I'm sitting here in a boring room,
It's just another rainy Sunday afternoon.
I'm wasting my time, I got nothing to do.
I'm hanging around, I'm waiting for you,
Dm ½ **Em ½** **Em** **Am**
But nothing ever happens and I wonder.
Em ½ **Am ½**

2:

I'm driving around in my car,
I'm driving too fast, I'm driving too far.
I'd like to change my point of view
I feel so lonely, I'm waiting for you
But nothing ever happens and I wonder.

ref:

C **G**
I wonder how, I wonder why
Am **Em**
Yesterday you told me 'bout the blue blue sky
F **G** **C** **G7**
And all that I can see is just a yellow lemon tree.
C **G**
I'm turning my head up and down,
Am **Em**
I'm turning turning turning turning turning around
F **F#dim7** **G** **G7**
And all that I can see is just another lemon tree.

3:

I'm sitting here, I miss the power.
I'd like to go out, taking a shower,
But there's a heavy cloud inside my head.
I feel so tired, put myself into bed,
Where nothing ever happens and I wonder.

bridge:

E 2 **Am 2**
Isolation Is not good for me,
G 2 **C** **E**
Isolation I don't want to sit on a lemon tree.

4:

I'm stepping around in a desert of joy
Baby, anyhow I'll get another toy

And everything will happen and you wonder.

ref:

outro:

C **G**
I wonder how, I wonder why
Am **Em**
Yesterday you told me 'bout the blue blue sky
F **G** **F** **G**
And all that I can see, and all that I can see,
F **G** **C**
And all that I can see is just a yellow lemon tree.

capo 4

hraje se basa, brnk
poslední Am se jenom brnkne

můžeš hrát klasický rytmus, těsně před "But nothing" do toho bouchneš jenom jednou
a potom nastoupíš s vybrnkáváním

F#dim7: 234242

Little big horn (-)

1:

Tam, kde leží Little Big Horn, je indiánská zem,
tam přijíždí generál Custer se svým praporem,
modrý kabáty jezdců, stíny dlouhejších karabin,
a z indiánskejch signálů po nebi letí dým.

ref:

Říkal to Jim Bridger já měl jsem v noci sen,
pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
proč Custer neposlouchá ta slova varovná.

2:

Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérii
táhne generál Custer s sedmou kavalerií,
marně mu stopař Bridger radí "Zpátky povel dej!"
Jedinou možnost ještě máš, život si zachovej.

ref:

3:

Tam blízko Little Big Hornu se vznáší smrti stín,
padají jezdci z koní, výstřely z karabin,
límce modrejch kabátů barví krev červená,
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná.

ref:

4:

Pak všechno ztichlo a jen tamtam duní nad krajem,
v oblacích prachu mizí Siouxů vítězný kmen,
cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál,
tam uprostřed svých vojáků leží i generál.

ref:

Lou z Lille

1:

Ona jmenuje se Lou a
pochází prý z Lille,
má čertů rohy, křídla andělů,
působ lesních víl,
kdo strávil s ní pár chvil,
jak šampaňské by pil,
má úsměv tupců, trubců závratě
pro ni, pro Lou z Lille.

ref1:

/: Jako srpky luny boky tenké má
a úsměv velkých dam,
tak se lehce vznáší nad zemí,
letí, vůbec neví, kam, :/

2:

Dětsky vážný hlas,
větrem urousaný vlas
a oči jako okna za plotem
černočerných řas,
co já vím, nemá dům,
ale asi ani byt,
a přesto každý kluk chce náramně
tam, kde ona, být.

ref2:

^D ^G
 /: Jako srpky luny boky tenké má
^D ^A
 a úsměv velkých dam,
^{D ½} ^{G ½} ^{D ½} ^{A ½}
 tak se lehce vznáší nad zemí,
^{D ½} ^{A ½} ^D
 letí, vůbec netuší, kam, :/

3:

^D ^G
 Víno, vejce, sýr,
^D ^A
 taky čerstvých ryb dost má,
^D ^G
 tohle do košíku každý na trhu
^{D ½} ^{A ½} ^D
 zadarmo jí dá,
^D ^G
 a báby závidí,
^D ^A
 mají každé ráno zlost,
^D ^G
 a my si ji tu pěkně hýčkáme
^{D ½} ^{A ½} ^D
 jen tak, pro radost.

ref2:

4:

^D ^G
 Ona jmenuje se Lou a
^D ^A
 pochází prý z Lille,
^D ^G
 má čertů rohy, křídla andělů,
^{D ½} ^{A ½} ^D
 půvab lesních víl,

Malá dáma

1:

Em 2 **Asus2 2**
•Utrhla trávu a začla hrát,
C
ta malá dáma z předměstí,
H **Em**
co umí lidem z dlaní číst,
Em 2 **Asus2 2**
•tam kočky z rána mívaj hlad
C
po noci plný neřestí
H **Em**
je pohladí a dá jim jíst.

Am **Asus2** **Em 2**
Po tmě se toulá a ve dne spí
Am
a její oči vědí víc než mí,
Asus2 **C**
došly mi slova, já stál tam jen.
H **Em**
S touhle jedinou bych zemřel.

ref:

C **G**
S touhle bych zemřel v jedinej den
H **Em**
a jestli vám to nestačí,
C **G**
kdyby tam stála stovka žen,
H7 **Em**
vyzvu ji k tanci a to netančím.

2:

Tam za tratí svý doupě má,
mince po kašnách posbírá
a pak je skládá na kolej.
Staví si chrám, plechovej most,
už po něm kráčí první host,
tak ať ho nohy nebolej.

Prošla si peklem a kouzla zná,
přejetý mince počítá
a kdo ji spatří je zatracen.
S touhle jedinou bych zemřel.

ref:

bridge:

Budu si pamatovat na tu chvíli,
když hrála znělo to jak Paganini
a já už věděl, že jsem ztracenej,
zeptal se za kolik s pocitem viny.

ref:

Malování (-)

Dm 2 **B** **C**
Nesnaž se, znáš se, řekni mi co je
Dm 2 **B** **C**
jiný jak v kleci máš se pro
Dm 2 **B** **C**
nevinný noci dlouhý jsou plný touhy a
Dm 2 **B** **C**
lásky nás dvou všechno hezký

Dm 2 **B** **C**
za sebou mám můžu si za to
Dm 2 **B** **C**
sám v hlavě hlavolam,
Dm 2 **B** **C**
jen táta a máma jsou s náma
Dm 2 **B** **C**
napořád s náma -toje to tvoje

Dm 2 **B** **C**
malování vzdušnejch zámků
Dm 2 **B** **C**
malování po zdech holejma rukama tě
Dm 2 **B** **C**
nezachrání, už máš na kahánku
Dm 2 **B** **C**
nezachrání, už seš na zádech, je to

Dm 2 **B** **C**
za náma ty čteš poslední stránku,
Dm 2 **B** **C**
za náma na zádech,
Dm 2 **B** **C**
za náma už máš na kahánku,
Dm 2 **B** **Gm** **Am 2**
mezi náma mi taky došel dech
Dm 2 **B** **C**

Dm 2 **B** **C**
-toje to tvoje
Dm 2 **B** **C**
malování vzdušnejch zámků
Dm 2 **B** **C**
malování po zdech holejma rukama tě
Dm 2 **B** **C**
nezachrání, už máš na kahánku
Dm 2 **B** **C**
nezachrání, už seš na zádech, je to

Dm 2 **B** **C**
za náma ty čteš poslední stránku,

Dm 2 **B** **C**
za náma na zádech,

Dm 2 **B** **C**
za náma už máš na kahánku,

Dm 2 **B** **Gm** **Am 2**
mezi náma mi taky došel dech

Dm 2 **B** **C**
Znáš se řekni mi co je

Dm 2 **B** **C**
jiný, jak v kleci máš se, pro nevinný

Dm 2 **B** **C**
noci dlouhý jsou plný touhy a

Dm 2
lásky nás tří.

Mezi horami

1:

Am ½ G ½ Am
/: Mezi hora mi
C ½ G ½ C
lipka ze le ná :/
C
/: Zabili Janka
G ½ Am ½
Janíčka Janka
Am ½ Em ½ Am
miesto je le ná :/

2:

Keď ho zabili
zamordovali
Na jeho hrobě
Na jeho hrobě
Kříž postavili

3:

Ej, křížu, křížu
ukřížovaný
Zde leží Janík
Janíček, Janík
Zamordovaný

4:

Tu šla Anička
Plakat Janíčka
Hneď na hrob padla
A viac nevstala
Dobrá Anička

originál je od Em a prvné dva řádky jsou pouze Em

Misty Mountains

1:

Am G Am 2
Far over the misty mountains cold
G 2 Am 2
to dungeons deep and caverns old.
Em 2 Bm 2
We must away ere break of day
C G Am
to find our long forgotten gold.

2:

Am G 2
•The pines were roaring on the height
the winds were moaning in the night.
The fire was red it flaming spread
the trees like torches blazed with light.

3:

Am G 2
•The bells were ringing in the dale
and men looked up with faces pale.
The dragon's ire more fierce than fire
laid low their towers and houses frail.

4=1:

Verča:
proč se to učíš podle té holky
co to zpívá jako elfskou baladu
když je to trpasličí píseň

Mlýny

ref:

G 8
Já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí
C 6 **G 2**
já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
G 4 **H7 2** **Em 1**
já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
C 1 **G 2** **D 2** **C 4**
otá čí, otáčí, otáčí

1:

G **C** **G 2**
Ty mlýny melou celou noc a melou celý den,
C7 2 **G 2**
melou bez výhod, melou stejně všem,
C 2 **G 2**
melou doleva, melou doprava,
A7 2 **D 2**
melou pravdu i lež, když zrovna vyhrává,
G **C** **G 2**
melou otrokáře, melou otroky,
C 2 **G 2**
melou na minuty, na hodiny, na roky,
H7 2 **Em** **C**
melou pomalu a jistě, ale melou včas,
G **D7** **G 2**
já už slyším jejich hlas

ref:

2:

G **C** **G 2**
Ó, já chtěl bych aspoň na chvíli být mlynářem,
C7 2 **G 2**
pane, já bych mlel, až by se chvěla zem,
C 2 **G 2**
to mi věřte, uměl bych dobře mlít,
A7 2 **D 2**
já bych věděl komu ubrat, komu přitlačit,
G **C** **G 2**
ty mlýny čekají -někde nad námi,
C 2 **G 2**
až zdola zazní naše volání,
H7 2 **Em**
až zazní jediný lidský hlas
C **G** **D7** **G 2**
proboha melte, je už čas

ref:

Morituri te salutant

1:

cesta je **Am** prach a **G** štěrk
Dm a udusaná **Am** hlína
C •a **F** šedé šmouhy
G7 kreslí do vlasů **C**
/: a z hvězdných **Dm** drah má **G** šperk
C co kamením se **E** spíná
Am •a **G 2** pírká touhy z křídel **Am** pegasů **Am** **:/**

2:

cesta je bič je zlá jak pouliční dáma
má v ruce štítky v pase staniol
/: a z očí chtíč jí plá
když háže do neznáma
dvě křehké snítky rudých gladiol **:/**

ref:

Am **G 4** | | |
•seržante písek je bílý •jak paže Daniely.
Am 4 | | |
•počkejte chvíli •mé oči uviděly
G 4 | | |
•tu strašně dávnou •vteřinu zapomnění
Am 2
•seržante mávnou
G7 2
•a budem zasvěceni
C 2
Morituri te salutant.
E 2
Morituri te salutant.

3:

tou cestou dál jsem šel kde na zemi se zmítá
a písek víří křídla holubí
/: a marš mi hrál zvuk děl
co uklidnění skýtá
a zvedá chmýří které zahubí **:/**

4:

cesta je tér a prach a udusaná hlína

mosazná včelka od vlkodlaka

/: rezavý kvér můj brach

a sto let stará špína

a děsně velká bílá oblaka **:/**

ref:

capo 3

Mcapo 1

My mother told me

1:

Em D Em
My mother told me
D Am Em
someday I would buy
Em D Em
galley with good oars
C D Em
sail to distant shores

2:

Em D Em
stand up on the prow
D Am Em
noble barque I steer
G D C
steady course to the haven
Am D Em
hew many foe-men
Am D Em
hew many foe-men

capo 1 (prý)

Northwest Passage

ref:

Ah, for just one time
I would take the Northwest Passage
To find the hand of Franklin
Reaching for the Beaufort Sea
Tracing one warm line
Through a land so wild and savage
And make a Northwest Passage to the sea

1:

Westward from the Davis Strait
'Tis there t'was said to lie
The sea route to the Orient
For which so many died
Seeking gold and glory
Leaving weathered, broken bones
And a long forgotten lonely cairn of stones

ref:

2:

How then am I so different
From the first men through this way?
Like them, I left a settled life
I threw it all away
To seek a Northwest Passage
At the call of many men

G

D ½

A ½

Bm 2

To find there but the road back-home again

ref:

capo 3

zdroj: https://www.youtube.com/watch?v=e37XL0Fm_Bo&list=RDe37XL0Fm_Bo&start_radio=1

Numb

1:

I'm tired of being what you want me to be
feeling so faithless, lost under the surface
don't know what you're expecting of me
put under the pressure of walking in your shoes
every step that I take is another mistake to you

ref:

I've become so numb
I can't feel you there
I've become so tired
so much more aware
I'm becoming this all I want to do
is be more like me and be less like you

2:

can't you see that you're smothering me
holding too tightly, afraid to lose control
cause everything that you thought I would be
has fallen apart right in front of you
every step that I take is another mistake to you
and every second I waste
is more than I can take

ref:

bridge:

and I know I may end up

A $\frac{1}{2}$ C#m7 $\frac{1}{2}$ D

fai ling too

E

C#

but I know you were just like me

C#sus4

C#sus4

with someone disappointed in you

ref:

E/G# = 476454, C#sus4=x46674

I can take: ticho 1/4

O malém rytíři

ref:

Am **C**
Jede jede rytíř jede do kraje
G **Am**
Nové dobrodružství v dálce hledaje
Am **C**
Neví co je bázeň neví co je strach
G **Am** **Am**
Má jen velké srdce a na botách prach

1:

F **E**
Jednou takhle v neděli, slunce pěkně hřálo
F **E**
Bylo kolem poledne, když tu se to stalo
F **G**
Panáček uhodí pěstičkou do stolu
F **G**
Dosti bylo pohodlí a plnejch kastrólů!
Am **G**
Ještě dneska stůjcostůj musím na cestu se dát
F **E**
Tak zavolejte sloužící a dejte koně osedlat!

2:

F **E**
Ale milostpane! spráskne ruce starý čeledín
F **E**
Ale pán už sedí v sedle a volá s nadšením
F **G**
Má povinnost mi velí pomáhat potřebným
F **G**
Ochraňovat chudé, slabé, léčit rány nemocným
Am **G**
Marně za ním volá stará hospodyně
F **E**
Vraťte se pane, lidi sou svině!

3:

F **E**
A sotva dojel kousek za městskou bránu
F **E**
Z lesa na něj vyskočila banda trhanů
F **G**
Všichni ti chudí, slabí, potřební, ta chátra špinavá
F **G**
Vrhli se na něj a bili ho hlava nehlava

Am G
Než se stačil vzpamatovat, bylo málem po něm
F E
Ukradli mu co kde měl a sežrali mu koně

4:
F E
Vzhůru srdce! zvolá rytíř, nekončí má pouť
F E
Svou čest a slávu dobudu, jen z cesty neuhnout!
F G
Hle, můj meč! (a zvedl ze země kus drátu)
F G
A zde můj štít a přilbice! (plechovka od špenátu)
Am G
Osedlal si pavouka, sed na něj, řekl Hyjé!
F E
Jedem vysvobodit princeznu •z letargie

5:
F E
A šíleně smutná princezna sotva ho viděla
F E
Vyprskla smíchy a plácla se do čela
F G
Začala se chechtat až jí z očí tekly slzy
F G
Toje neskutečný, volala, jak jsou dneska lidi drzí!
Am G
O mou ruku se chce ucházet tahle figúra
F E
Hej, zbrojnoši, ukažte mu rychle cestu ze dvora!

6:
F E
Tak jede malý rytíř svojí cestou dál
F E
Hlavu hrdě vzhůru, vždyť on svou bitvu neprohrál
F G
Ikdyž král ho nechal vypráskat a drak mu sežral boty
F G
A děvka z ulice mu plivla na kalhoty
Am G
Ve světě kde jsou lidi na lidi jak vlci
F E
Zůstává rytířem ve svém srdci

0 šípkových růžích

1:

Am **D** **Em** **Am 2**
Na sedmém lánu u sedmé sýpky
 D **Em** **Am**
svítil jak svíce růžový keř,
 Am **D** **Em** **Am 3**
však někdo tam k ránu podťal ty šípky,
 Em **Am**
nevzejdou více nevěř či věř.

ref:

E 2
O šípkových růžích řeka tiše
Am 2 **G 2**
zpívá, koně nesou v hřívách tu
 C 2 **E 2**
píseň tam vdál. O šípkových růžích,
 F 2
po nichž se mi stýská i ten vítr
E 2 **Am 2**
v břízkách, mi zpíval a hrál.

2=1:

ref:

Okoř

1:

D 2
Na okoř je cesta jako žádná ze sta,
A7 D
vroubená je stromama.
D 2
Když du po ní v létě, samoten na světě,
A7 D
sotva pletu nohama.
G D
Na konci té cesty trnité,
E A7
stojí krčma jako hrad.
D 2
Tam zapadli trampí, hladoví a sešlí,
A7 D
začli sobě notovat

ref:

D A7
Na hradě Okoři světla už nehoří,
D ½ A7 ½ D
bílá paní šla už dávno spát.
D A7
Ta měla ve zvyku, podle svého budíku,
D ½ A7 ½ D
o půlnoci chodit strašívát.
G D
Od těch dob co jsou tam trampové,
E A7
nesmí z hradu pryč.
D A7
A tak dole v podhradí se šerifem dovádí,
D ½ A7 ½ D
on jí sebral od komnaty klíč.

2:

Jednoho dne z rána roznesla se zpráva,
že byl Okoř vykraden.
Nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát odnes,
nikdo nebyl dopaden.
Šerif hrál celou noc mariáš
s bílou paní v kostinci, v kostinci.
Místo aby hlídal, zuřivě ji líbal,
dostal z toho zimmici.

ref:

Panenka

1:

Co skrýváš za víčky a plameny svíčky
snad houf bílých holubic nebo jen žal
tak odplul ten prvý, den smáčený krví
ani pouťovou panenku nezanechal.

ref:

Otevři oči ty uspěchaná, dámo uplakaná,
otevři oči ta hloupá noc končí
a mír je mezi náma.

2:

Už si oblékni šaty a řetízek zlatý
a umyj se půjdeme na karneval
a na bílou kůži ti napíšu tuší
že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

ref:

3:

Už hoří ti tváře a opona padá
Už končí to podivné představení
Tak vyber si sama koho máš ráda
Ten kdo tu byl už tu dávno není

ref:

capo 0

poslední sloka je od Adama jehož Evou bych chtěl být

Paranoid

4x E5 3 xx7xxx xx9xxx xxx7xx xxx9xx

1:

E5 2
finished with my woman cause
D5 G5 ¼ D5 ¼ E5 ½
she couldn't help me with my life
E5 2
People think I'm insane because
D5 G5 ¼ D5 ¼ E5 ½
I am frowning all the time
E5 C5 ½ D5 ½ E5 2

2:

all day long I think of things
but nothing seems to satisfy
think I'll lose my mind
if I don't find something to pacify

bridge:

E5 2 |
can you help me
D5 2 | E5 2
Occupy my brain?
D5 2
oh yeah
E5 2 D5 G5 ¼ D5 ¼ E5 ½

3:

I need someone to show me the things in life that I can't find
I can't see the things that make true happiness, I must be blind

4:

make a joke and I will sigh and you will laugh and I will cry
happiness I cannot feel and love to me is so unreal

5:

and so as you hear these words telling you now-w of my state
I tell you to enjoy life I wish I could but it's too late

intro nerespektuje čas pretože ho NECHÁPU

https://www.youtube.com/watch?v=xylPogx0r_U
https://www.youtube.com/watch?v=Ag5ptbIJ_3g

Píseň neznámého vojína (-)

1:

Am 3 V čele klaka, pak ctnostné rodiny a náruč chryzantém, **E 4**
Am 4 černá saka a žena hrdiny pod paží s amantem.
E 4 Kytky v dlaních a pásy smuteční civí tu před branou.
Am Ulpěl na nich pach síně taneční s bolestí sehanou.

ref:

F Co tady čumíte? **G** Vlezte mi někam!
Am Copak si myslíte, že na to čekám? **G**
Am Co tady civíte? Táhněte domů! **G**
Am Pomníky stavíte, **F ½** prosím vás, **E ½** komu?

2:

Am 3 Jednou za čas se páni ustrnou a přijdou poklečet. **E 4**
Am 4 Je to trapas, když s pózou mistrnou zkoušejí zabrečet.
E 4 Pak se zvednou a hraje muzika písničku mizernou.
Am Ještě jednou se trapně polyká nad hrobem s lucernou.

ref:

F Co tady čumíte? **G** Zkoušíte vzdechnout?
Am Copak si myslíte, že jsem chtěl zdechnout? **G**
Am Z lampasů je nám zle, proč nám sem leze? **G**
Am Kašlu vám na fangle! **F ½** Já jsem chtěl kněze! **E ½**

3:

Am 3 Nejlíp je mi, když kočky na hrobě v noci se mrouskají, **E 4**
Am 4 Ježto s těmi, co střílejí po sobě vůbec nic nemají.
E 4 Mňoukaj tence a nikdy neprosí, neslouží hrdinům.

Am

Žádné věnce pak na hrob nenosí neznámým vojínům.

ref:

F

G

Kolik vám platějí za tenhle nápad?

Am

G

Táhněte raději s děvkama chrápat!

Am

G

Co mi to říkáte? Že šel bych zas? Rád?

Am

F ½

E ½

Odpověď čekáte? Nasrat, jo, nasrat!

Plyšáci

1:

Am **E**
Čtyři malí plyšáci
Am **E**
u baru se bratří,
C **G**
píjí, píjí na účet
Am **E**
dětí, kterým patří.

ref:

/: Limonádu, citronádu,
Colu, Fantu, čokoloádu,
minerálku, pivečko,
kávičku a vínečko. **:/**

Jen si dejte, co chcete,
Am E Am
ještě jednou re pe te.

Pohár a kalich

1:

Em 2 D 2
Zvedněte poháry, pánové,
G D Em 2
už jen poslední připitek zbývá,
Em 2 D 2
Pohledte, nad polem Špitálským,
G D G 2
vrcholek roubení skrývá,
D 2 Em 2
/: Za chvíli zbyde tam popel a tráva,
D 2 Em 2
Nás čeká vítězství, bohatství, sláva. :/

2:

Em 2 D 2
Ryšavý panovník jen se smál,
G D Em 2
sruby prý dobře se boří,
Em 2 D 2
Palcem k zemi ukázał,
G D G 2
ať další hranice hoří,
D 2 Em 2
/: Ta malá země už nemá co získat,
D 2 Em 2
Teď bude tancovat jak budu pískat. :/

ref:

Am 2 D 2 G 4
Náhle se pozvedl vítr a mocně vál,
Am 2 D 2 H7 4
Odněkud přinesl nápěv, sám si ho hrál
Am 2 G 2 Em 2 H7 2
hm...
Em 2 D 2
Zvedněte poháry, pánové,
Em D Em 2
večer z kalichu budeme pít.

3:

Em 2 D 2
Nad sruby korouhev zavlála,
G D Em 2
to však neznačí že je tam sláva,
Em 2 D 2
Všem věrným pokaždé

G D G 2
 nesmírnou sílu a jednotu dává,
D 2 Em 2
 /: Ve znaku kalich, v kalichu víra,
D 2 Em 2
 Jen pravda vítězí, v pravdě je síla. :/

4:

Em 2 D 2
 Modli se, pracuj a poslouvej,
G D Em 2
 kázali po celá léta,
Em 2 D 2
 Mistr Jan cestu ukázal
G D G 2
 proti všem úkladům světa,
D 2 Em 2
 /: Být rovný s rovnými, muž jako žena,
D 2 Em 2
 Dávat všem věcem ta pravá jména. :/

5:

Em 2 D 2
 Do ticha zazněla přísaha
G D Em 2
 ani krok z tohoto místa,
Em 2 D 2
 Se zbraní každý vyčkává,
G D G 2
 dobře ví co se chystá,
D 2 Em 2
 /: Nad nimi stojí muž, přes oko páska,
D 2 Em 2
 Slyšet je dunění a dřevo praská. :/

ref:

Am 2 D 2 G 4
 Náhle se pozvedl vítr a mocně vál,
Am 2 D 2 H7 4
 Odněkud přinesl nápěv, sám si ho hrál
Am 1 Am 2 G 2 Em 2
 Kdož jsú boží bojovníci
H7 2 H7 1 Em 2
 a zákona je ho,
Em 2 Em 2
 Prostež od Boha
Am 2 Em 2 D 2 D 1 G 1
 pomo ci a úfajte v ně ho
Em 2 D 2
 Zvedněte poháry, pánové,

Em D Em 2

večer z kalichu budeme pít.

3 doby

capo 2, Vcapo 4, Ajo-capo 0

ve slokách poslední řádky 2x, poprvé se hraje G na začátku, podruhé Em

Pověste ho vejš

1:

Pověste ho vejš, ať se houpá
Pověste ho vejš, ať má dost
Pověste ho vejš, ať se houpá
Že tu byl nezvaný host

2:

Pověste ho, že byl jinej
Že tu s náma dejchal stejnej vzduch
Pověste ho, že by línej
A tak trochu dobrodruh.

3:

Pověste ho za El Paso
Za Snídani v travě a Lodní zvon
Za to, že neoplýval krásou
Že měl country rád
Že se uměl smát i vám.

ref:

Nad hlavou mi slunce pálí
Konec můj nic neoddá lí
Do mých snů se dívám z dále
A do uší mi stále zní
Tahle píseň poslední

4=1:

5:

Am
Pověste ho za tu banku
C **G**
V který zruinoval svůj vklad
Dm **Am**
Za to, že nikdy nevydržel
G **Am**
Na jednom místě stát.

6:

Am
Pověste ho za tu jistou
C **G**
Který nesplnil svůj slib
Dm **Am**
Že byl zarputilým optimistou
G **Am**
A tak dělal spoustu chyb.

7:

Am
Pověste ho, že se koukal
C **G**
A že hodně jed a hodně pil
Dm **Am**
Že dal přednost jarním loukám
F **E7** **Am**
A pak se oženil a pak se usadil a žil...

ref:

8=1:

Ráda se miluje

ref:

Am 2 **G** **C**
Ráda se miluje •ráda jí
F **Em** **Am 2**
ráda si jenom tak zpívá
vrabci se na plotě hádají,
kolik že času jí zbývá.

1:

F 2 **C 2**
Než vítr dostrká k útesu
F 2 **C E7**
tu její legrační bárku
Am 2 **G** **C**
a Pámbu si ve svém •notesu
F **Em** **Am 2**
udělá jen další čárku.

ref:

2:

Psáno je v nebeské režii,
a to hned na první stránce,
že naše duše nás přežijí
v jinačí tělesný schránce.

ref:

3:

Úplně na konci paseky,
tam, kde se ozvěna tříští,
sedí šnek ve snacku pro šneky
snad její podoba příští.

ref (2x):

capo 2

Fmaj7: xx3210

Cmaj7: x32000

Radioactive

1:

Am C G
••I'm waking up to ash and dust
D Am
I wipe my brow and I sweat my rust
C G D
I'm breathing in the chemicals
Am C G
••I'm breaking in, shaping up,
D Am
then checking out on the prison bus
C G
This is it, the apocalypse
D
Whoa

chorus:

Am C
I'm waking up, I feel it in my bones
G D
Enough to make my systems blow
Am C
Welcome to the new age, •to the new age
G D
Welcome to the new age, •to the new age
Am C G D
Whoa, whoa, radioactive, radioactive
Am C G D
Whoa, whoa, radioactive, radioactive

2:

I raise my flags, dye my clothes
It's a revolution, I suppose
We're painted red to fit right in
I'm breaking in, shaping up,
then checking out on the prison bus
This is it, the apocalypse
Whoa

chorus:

bridge:

Am Cmaj7 G D
All systems go, sun hasn't died
Am Cmaj7 G D
Deep in my bones, straight from inside

chorus:

vcapo 0
capo 2
Cmaj7: x32000

Rána v trávě

ref:

Am **G** $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
Každý ráno boty zouval
Am **G** $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
Orosil si nohy v trávě
Am **G** $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
Že se lidi mají radi doufal
Am $\frac{1}{2}$ **Em** $\frac{1}{2}$ **Am**
A pro citli právě
Am **G** $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
Každý ráno dlouze zíval
Am **G** $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
Utřel čelo do rukávu
Am **G** $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
A při chůzi tělem semtam kýval
Am $\frac{1}{2}$ **Em** $\frac{1}{2}$ **Am**
Před sebou sta sáhů

1:

C $\frac{1}{2}$ **G** $\frac{1}{2}$ **F** $\frac{1}{2}$ **C** $\frac{1}{2}$
Poznal Mora věnku krásnou
Am $\frac{1}{2}$ **G** $\frac{1}{2}$ **C**
a ví nečko ze zlata
C $\frac{1}{2}$ **G** $\frac{1}{2}$ **F** $\frac{1}{2}$ **C** $\frac{1}{2}$
V Čechách slávu muzi kantů
Am $\frac{1}{2}$ **Em** $\frac{1}{2}$ **Am**
Uma zanou od bláta.

ref:

2:

Toužil najít studánečku
A do ní se podívat
By mu řekla proč holečku
Musíš světem chodívat

3:

Studánečka promluvila
To ses musel nachodit
Abych já ti pravdu řekla
měl ses jindy narodit.

ref:

Rozárko

1:

Am **F 2** **Em**
Nikdy neříkej, že víš jak mi je s prázdným
Am 2 **Dm** **Em**
žaludkem, v žilách víc vína než krve.
Am **F** **G** **Am 2**
Píšu tvůj osud, propustku do pekel,
Dm 2 **Em 2** **Am**
pálím ti cejch a v rukou mám kosu, Rozárko.

2:

F 2 **Em 2**
Říkej, víš jak mi je s prázdným
Am 2 **Dm** **Em**
žaludkem, v žilách víc vína než krve.
Am **F** **G** **Am 2**
Píšu tvůj osud, propustku do pekel,
Dm 2 **Em 2** **Am**
pálím ti cejch a v rukou mám kosu, Rozárko.

3:

Am **F 2** **Em**
Tisíckrát v noci budí ze spaní zlej
Am 2 **Dm** **Em**
pocit, že sklání se někdo nad tebou.
Am **F** **G** **Am 2**
Pijem na zdravý i na ty bolavý
Dm 2 **Em 2** **Am**
z nás, dostal je čas, maj to za sebou, Rozárko.

4:

F 2 **Em**
A v noci budí ze spaní zlej
Am 2 **Dm** **Em**
pocit, že sklání se někdo nad tebou.
Am **F** **G** **Am 2**
Pijem na zdravý i na ty bolavý
Dm 2 **Em 2** **Am**
z nás, dostal je čas, maj to za sebou, Rozárko.

5:

Am **F** **G** **Am 3**
(3x) Pijem na zdravý i na ty bolavý
Em **Am**
z nás, •Rozárko.

(acapela) Pijem na zdravý i na ty bolavý z nás.

3 doby
orig capo 0

Russians (-)

1:

Am Am7/G F G
In Europe and America
Dm Em F G
there's a growing feeling of hysteria
Am Am7/G F G
Conditioned to respond to all the threats
E/G# Am Esus4 E
In the rhetorical speeches of the So viet

ref1:

C C E/G# E/G#
Mister Krushchev said, We will bury you
Am Am E E
I don't subscribe to this point of view
Am Am7/G F G
be such an ignorant thing to do
Dm G Am Am
If the Russians love their children too

2:

Am Am7/G F G
How can I save my little boy
Dm Em F G
from Oppenheimer's deadly toy?
Am Am7/G F G
There is no monopoly on common sense
E/G# Am Esus4 E
On either siiiide of the political fence

ref2:

C C E/G# E/G#
We share the same biology,
Am Am E E
regardless of-ideology
Am Am7/G F G
Believe me when I say to you
Dm Em F G Am Am
I hope the Russians love their children too

3:

Am Am7/G F G
There is no historical precedent
Dm Em F G
To put the words in the mouth of the president.
Am Am7/G F G
There's no such thing as a winnable war

E/G# Am Esus4 E
It's a lie we don't believe anymore

ref3:

C C E/G# E/G#
We share the saame biology,
Am Am E E
regardless of-ideology
Am Am7/G F G
And what might save us, me and you
Dm Em G Am Am
Is that the Russians looove their children too

capo 3

Am7/G 302010
E/G# 032010
Esus4 022200

Sáro

ref:

Am Em F C
Sáro Sáro v noci se mi zdálo
F C F G
že tři andělé boží k nám přišli na oběd
Am Em F C
Sáro Sáro jak moc a nebo málo
F C F G
mi chybí abych tvoji duši mohl rozumět

1:

Am Em F C
Sbor kajicných mnichů jde krajinou v tichu
F C F G
a pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý smích
Am Em F C
a z prohraných válek se vojska domů vrací
F C F G
však zbraně stále burácí a bitva zuří v nich.

ref:

2:

Am Em F C
Vévoda v zámku čeká na balkóně
F C F G
až přivedou mu koně a pak mává na pozdrav
Am Em F C
A srdcová dáma má v každé ruce růže
F C F G
Tak snadno pohřbít může sto urozených hlav.

ref:

3:

Am Em F C
Královnin šašek s pusou od povidel,
F C F G
sbírá zbytky jídel a myslí na útěk.
Am Em F C
A v podzemí skrytí slepí alchymisté,
F C F G
už objevili jistě, proti povinnosti lék.

ref:

4:

Am **Em** **F** **C**
 páv pod tvým oknem zpívá sotva procit
F **C** **F** **G**
 o tajemstvích noci ve tvých zahradách
Am **Em** **F** **C**
 a já potulný kejklíř co svázali mu ruce
F **C** **F** **G**
 teď hraju o tvé srdce a chci mít tě nadosah

5:

Am **Em** **F** **C**
 Sáro Sáro pomalu a líně
F **C** **F** **G**
 s hlavou na Tvém klíně chci se probouzet
Am **Em** **F** **C**
 Sáro Sáro Sáro Sáro rosa padá ráno
F **C** **F** **G**
 a v poledne už možná bude jiný svět

6:

Am **Em** **F** **C**
 Sáro Sáro vstávej milá Sáro
F **Dm** **C** **Cmaj7**
 andělé k nám přišli na oběd

Cmaj7 = 332000
 VCapo 6

Scarborough Fair

1:

Am 2 **G** **Am 2**
Are you going to Scarborough Fair
C **Am** **C ½** **D ¾** **Am 2**
•Parsley sage rosemary and thyme
Am **C** **C ½** **G/B ½** **Am ½** **G 2**
Remember me to one who lives there
Am **G 2** **Am 2**
She once was a true love of mine

2:

Am 2 **G** **Am 2**
Tell her to make me a cambric shirt
C **Am** **C ½** **D ¾** **Am 2**
•Parsley sage rosemary and thyme
Am **C** **C ½** **G/B ½** **Am ½** **G 2**
Without no-seams nor needle work
Am **G 2** **Am 2**
Then she'll be a true love of mine

3:

Am 2 **G** **Am 2**
Tell her to find me an acre of land
C **Am** **C ½** **D ¾** **Am 2**
•Parsley sage rosemary and thyme
Am **C** **C ½** **G/B ½** **Am ½** **G 2**
Between the salt water and the sea strands
Am **G 2** **Am 2**
Then she'll be a true love of mine

4:

Am 2 **G** **Am 2**
Tell her to reap it in a sickle of leather
C **Am** **C ½** **D ¾** **Am 2**
•Parsley sage rosemary and thyme
Am **C** **C ½** **G/B ½** **Am ½** **G 2**
And gather it all in a bunch of heather
Am **G 2** **Am 2**
Then she'll be a true love of mine

5=1:

G/B = x20033

vybrnkavani capo 7

intro:
[a][b][c][a][Asus2][a][Asus2]

1:
[a]Are you [Asus2]going to [d]Scarborough [a]Fair [Asus2]
[C];Parsley [Am7]sage rose[e]ma[f]ry and [a]thyme [Asus2][a][Asus2]
Re[g]member [C]me to [h]one who lives [i]there
[j + někde k]She once was a true love of [a]mine [Asus2][a][Asus2]

outro=intro:

pattern: 513423

a: x04020

b: x54020

c: 53 20 30 - 52 -

d: 53+20 30 40 42+21 40+20 30

e: 53+10 30 (C)

f: 40+12 32 40+23 32 (D)

g: 50 10 32 42 50 52 Asus2 -> C

h: 53+10 30 52+23 30 50+21 30 G -> G/B -> Am7

i: 63+20 30 40 20 42+21 *40+20 42+21 40+20 63 *se pouští

j: 50 10 32 42 10 30 Asus2

k: 63+20 30 40 30 42+21 30 40+20 30 40+20 h42+21 p40+20 63 30 hammer on, pull them of

<https://www.youtube.com/watch?v=uP3NqQquWHs> !!!

Severní vítr

1:

D 2
Jdu s dřavou patou,
Hm 2
mám horečku zlatou,
G 2 **D 2**
jsem chudý, jsem sláb, nemocen.
D 2
Hlava mě pálí
Hm 2
a v modravé dáli
G **A** **D 2**
se leskne a třpytí můj sen.

2:

Kraj pod sněhem mlčí,
tam stopy jsou vlčí,
tam zbytečně budeš mi psát.
Sám v dřevěné boudě
sen o zlaté hroudě
já nechám si tisíckrát zdát.

ref:

D **D7** **G 2**
Severní vítr je krutý,
D 2 **A7 2**
počítej lásko má s tím.
D **D7** **G 2**
K nohám ti dám zlaté pruty
D **A7** **D 2**
nebo se vůbec nevrátím.

3:

Tak zarůstám vousem
a vlci už jdou sem,
už slyším je výt blíž a blíž.
Už mají mou stopu,
už větrí, že kopu
svůj hrob, a že stloukám si kříž.

4:

Zde leží ten blázen,
chtěl dům a chtěl bazén
a opustil tvou krásnou tvář.
Má plechovej hrnek
a pár zlatejch zrněk
a nad hlavou polární zář.

ref:

3 doby

Slavíci z Madridu

1:

Am **E**
Nebe je modrý a zlatý
E **Am**
bílá sluneční záře
Am **E**
horko a sváteční šaty
E **Am**
vřava a zpocený tváře
Am **E**
dobře vím co se bude dít
E **Am**
býk už se v ohradě vzpíná
Am **E**
kdo chce ten může jít
E **Am**
já si dám sklenici vína

ref:

Dm **Am**
žízeň je veliká život mi utíká
E **Am**
nechte mě příjemně snít
Dm **Am**
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky
E **Am**
zpívat si s nima a pít
lajlala lajlala...

2:

ženy jsou krásný a cudný
mnohá se ve mně zhlídla
oči jako dvě studny
vlasy jak havraní křídla
dobře vím co znamená pád
do nástrah dívčího klína
někdo má pletky rád
já si dám sklenici vína

ref:

3:

nebe je modrý a zlatý
ženy krásný a cudný
mantily sváteční šaty
oči jako dvě studny
zmoudřel jsem stranou od lidí

jsem jak ta zahrada stinná
kdo chce ať mi závidí
já si dám sklenici vína

ref:

6 dob

Smells Like Teen Spirit

chorus riff 4

1:

verse riff 2

Load up on guns, and bring your friends
It's fun to lose, and to pretend
She's overboard, and self assured
I know I know, A dirty word

pre chorus:

hello, hello, hello, how low
hello, hello, hello, how low
hello, hello, hello, how low
hello, hello, hello

chorus:

With the lights out it's less dangerous
Here we are now, entertain us
I feel stupid and contagious
Here we are now, entertain us.
A mulatto, an albino,
a mosquito, my libido

post chorus:

postchorus riff 2

2:

I'm worse at what I do best,
and for this gift I feel blessed.
Our little group has always been
And always will until the end.

3:

And I forget, just why I taste?
Oh yeah, I guess it makes me smile
I found it hard, it's hard to find
Oh well, whatever, nevermind

chorus: (každý ví jaké jsou tam akordy)
D--UD-XX|XXD-DUDU

-	-	-	-	-
-	6	-	-	-
-	5	-	-	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-

-	-	-	-	-
-	6	-	6	-
5	-	-	5	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-

-	-	-	-	-
-	6	-	6	-
5	-	-	5	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-

-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	3b4	-	-	-	-	-	-
3	-	2	3	4	4	3	-	2	3	8	8
3	-	2	3	4	4	3	-	2	3	8	8
1	-	0	1	2	2	1	-	0	1	6	6

Somewhere Over the Rainbow

1:

G 2 **Bm 2**
Somewhere over the rainbow
C 2 | **G 2**
way up high
C 2 **G 2**
and the dreams that you dream of
D 2 **Em 2** **C 2**
once in a lullaby.

2:

G 2 **Bm 2**
Somewhere over the rainbow
C 2 | **G 2**
bluebirds fly
C 2 **G 2**
and the dreams that you dream of
D 2 **Em 2** **C 2**
dreams really do come true.

bridge:

G 2
Someday I'll wish upon a star,
Bm 2 **Em 2** **C 2**
wake up where the clouds are far behind me.
G 2
Where troubles melts like lemon drops,
Bm 2
high above the chimney tops,
Em 2 **C 2**
that's where you'll find me, oh

3:

G 2 **Bm 2**
Somewhere over the rainbow
C 2 | **G 2**
bluebirds fly
C 2 **G 2**
and the dreams that you dare to
D 2 **Em 2** **C 2**
why, oh why can't I-I-I?

bridge:

4:

G 2 **Bm 2**
Somewhere over the rainbow

C 2 | **G 2**
way up high

C 2 **G 2**
and the dreams that you dare to

D 2 **Em 2** **C 2**
why, oh why can't I-I-I?

capo 5

Spinkej

1:

Už se končí den, už je čas k spánku
zdi se barví od červánků
hled', už lampář světla rozsvěcí
tak si dočti stránku zavři knížku
honem hupky do pelíšku
koťata dávno vrní za pecí

ref:

Tak spinkej, ať ve tvých snech
růže kvetou, voní mech
princeznu si Honza bude brát
než půlnoc prostře síť
na vlásky políbím tě
•vždyť i tvá máma musí spát

2:

Západ rudou barvu ztrácí
od řeky se táta vrací
musím jít je jistě hladový
až se usměje, tak na chvilinku
v očích si mu všimni synku
snad budeš jednou taky takový

ref:

Tak spinkej, ať ve tvých snech
růže kvetou, voní mech

C **F** **G 2**
princeznu si Honza bude brát

C **F**
až půlnoc prostře sítě

C **F**
na vlásy políbím tě

C **F** **G 2**
•vždyť i tvá máma musí spát

C
musí spát

Stánky

1:

D **G**
U stánků na levnou krásu,
D **Gm**
postávaj a smějou se času,
D **A7** **D 2**
s cigaretou a holkou, co nemá kam jít.

2:

Skleniček pár a pár tahů z trávy,
uteče den jak večerní zprávy,
neuměj žít, bouřej se a neposlouchaj.

ref:

G **A**
Jen zahlídli svět, maj na duši vrásky,
D **Gm**
tak málo je málo je lásky,
D **A7** **D 2**
ztracená víra hrozny z vinic neposbírá

3:

U stánků na levnou krásu,
postávaj a ze slov a hlasů
poznávám, jak málo sme jim stačili dát.

ref (2x):

"Naše mládež miluje luxus, má špatné způsoby, pohrdá autoritou,
neváží si starších, a raději mluví než pracuje."

- Kritika mládeže z dob antiky (nesprávně připisovaná Sokratovi)

Šípková Růženka

Am **G**
Ještě spí a spí a spí zámek šípkový
Am **Em**
žádný princ tam v lesích, ptáky neloví
Ještě spí a spí a spí dívka zakletá
u lůžka jí planá růže rozkvétá

ref:

C ½ **D ½** **Am**
•To se schválně dětem říká
F ½ **G ½** **C ½** **E7 ½**
•aby s důvěrou šli spát, klidně spát,
Am ½ **G ½**
že se dům probouzí
C ½ **F**
a ta kráska procitá
Dm ½ **Em ½** **Am**
Zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

2:

Kdo jí ústa k ústům dá, kdo ji zachrání
kdo si dívku pobledlou vezme za paní.
Vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám
žádný princ už není, musíš tam jít sám.

ref:

3:

Am ½ **G ½**
Musíš vyjít sám,
C ½ **F**
nesmíš věřit pohádkám
Dm ½ **Em ½** **Am**
čeká dívka dál, spí tam v růžích,
F **Em** **Am**
čeká dívka dál, spí tam v růžích.

capo 3
poslední řádek intuitivně

The Kids Aren't Alright

1:

Am
When we were young the future was so bright
F
The old neighborhood was so alive
C
And every kid on the whole damn street
G
Was gonna make it big and not be beat

Now the neighborhood's cracked and torn
The kids are grown up but their lives are worn
How can one little street

Swallow so many lives

chorus:

Am 2
Chances thrown
F 2
Nothing's free
C 2 **G 2**
Longing for what used to be
Am 2
Still it's hard
F 2
Hard to see
C 2 **G 2**
Fragile lives, shattered dreams

2:

Jamie had a chance, well she really did
Instead she dropped out and had a couple of kids
Mark still lives at home cause he's got no job
Just plays guitar and smokes a lot of pot

Jay committed suicide
Brandon OD'd and died
What the hell is going on
cruellest dream, reality

chorus (2x):

capo 2
vybrnkávání: B-5-4-6-5-4-DUD-
refrén: DUDUDUD-

Tisíc mil

1:

V nohách mám už tisíc mil,
stopy déšť a vítr smyl
a můj kůň i já jsme cestou znavení.

ref1:

Těch tisíc mil, těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl,
bílej dům, to malý bílý stavení.

2:

Je tam stráž a příkřej sráz,
modrá tůň a bobří hráz,
táta s mámou, kteří věřej' dětskejm snům.

ref2:

Těch tisíc mil, těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl,
jeden cíl, ten starej známej bílej dům.

3:

V nohách mám už tisíc mil,
teď mi zbejvá jen pár chvil,
cestu znám, a ta se tam k nám nemění.

ref1:

4:

Kousek dál, a já to vím,
uvidím už stoupat dým

šikmej štít střechy čnít k nebesům.

ref2:

To ta Heľpa

1:

Dm G Dm G
To ta Hel'pa, to ta Hel'pa,
Dm A7 Dm 2
to je pekné mesto
Dm G Dm G
a v tej Helpe, a v tej Helpe
Dm A7 Dm 2
švarných chlapcov je sto.
B C7 F 2
/: Koho je sto, toho je sto,
C F A7 2
nie po mojej vóli,
Dm G Dm G
len za jedným, len za jedným
Dm A7 Dm 2
srdiečko ma boli :/

2:

Za Janičkom, za Palíčkom krok by nėspravila,
za Ďuríčkom, za Mišičkom Dunaj preskočila.
/: Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj to širé pole,
len za jedním, len za jedním, počesenie moje. :/

Tři kříže

1:

Dm 2 **C** **Am**
Dávám sbohem břehům proklatejím,
Dm **C** **Dm 2**
který v drápech má ďábel sám.
Dm 2 **C** **Am**
Bílou přídí šalupa My grave
Dm **C** **Dm 2**
mírím k útesům, který znám.

ref:

F 2 **C** **Am**
Jen tři kříže z bílýho kamení
Dm **C** **Dm 2**
někdo do písku poskládal.
F 2 **C** **Am**
Slzy v očích měl a v ruce znavený,
Dm **C** **Dm 2**
lodní deník, co sám do něj psal.

2:

První kříž má pod sebou jen hřích
samý pití a rvačky jen.
Chřestot nožů. při kterých přejde smích
srdce kámen a jméno Sten.

ref:

3:

Já Bob Green, mám tváře zjizvený
štěkot psa zněl, když jsem se smál.
Druhej kříž mám a spím pod zemí
že jsem falešný karty hrál.

ref:

4:

Třetí kříž snad vyvolá jen vztek
Katty Rodgers těm dvoum život vzal.
Svědomy měl vedle nich si klek
(recitace)
snad se chtěl modlid,
vím trestat je lidský,
ale odpouštět božský,
snad my tedy bůh odpustí

ref2:

Jen tři kříže z bílýho kamení
jsem tam do písku poskládal.
Slzy v očích jsem měl a v ruce znavený,
lodní deník, a vněm co jsem psal.

Třináčka

1:

Em **D**
Zve válčit mě pan maršál sám,
C **H7**
•v mládí je má síla, milá,
Em **D**
víš, jak rád tě mám, a až se vrátím,
C ½ **H7 ½** **Em**
třináct růží na polštář ti dám.

ref:

G **D**
/: Už mi to i táta říkal: Koukej žít,
Em **Hm** **C** **G**
•v neštěstí i štěstí mít, chlap a neznej klid
Am ½ **H7 ½** **Em 1,2**
a tarokovou třináctku, tu musíš v kapse mít. :/

2:

Em **D**
Já dávno o své slávě sním,
C **H7**
•vínem vlast mě křtila, milá,
Em **D**
Turka porazím a až se vrátím,
C ½ **H7 ½** **Em**
zlatek třináct na stůl vysázím.

ref:

3:

Em **D**
Už v šenku jsem se prával rád,
C **H7**
•však jsi při tom byla, milá,
Em **D**
nechtěj osud znát, když nevrátím se,
C ½ **H7 ½** **Em**
dej mi z věže zvonit třináctkrát.

ref:

[Em 1,2] - poprvé jednou, podruhé dvakrát

Tulácký ráno

1:

Dm 2
Posvátný je mi každý ráno,
Am **Am 1/2** **Dm 1/2**
když ze sna budí šumící les
Dm 2
a když se zvedám s písničkou známou
Am **Am 1/2** **Dm 1/2**
a přezky chřestí o skalnatou mez.

ref:

Dm 2
•Tulácký ráno na kemp se snáší,
B **C 1/2** **F 1/2**
za chvíli půjdeme toulat se dál,
Dm 2
•a vodou z říčky oheň se zháší,
B **Am 1/2** **Dm 1/2**
tak zase půjdeme toulat se dál.
Dm 2

2:

Posvátný je můj každý večer,
když oči k ohni vždy vrací se zpět,
tam mnohý z pánů měl by se kouknout
a hned by věděl, jakej chcem svět.

ref:

3:

Posvátný je mi každý slovo,
když lesní moudrost a přírodu zná,
bobříků sílu a odvahu touhy,
kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá?

ref (2x):

Dm: 34546454
Am: 24546454
Am(1/2): 2456
Dm(1/2): 3456
Zbytek si domysli

U nás na severu

1:

Em Am H7 Em
V Bělském lese toulají se mamuti
G D Am H7
Když je neosolíš tak jsou bez chuti
G D Am H7
Nevěřil bys kolik to dá roboty
Em Am H7 Em
Zavařovat na kyselo choboty

ref:

Am 2
Řura světa v každém směru
Em 2
Co si myslíš na to seru
H7 2
Nemluv bo mě mory беру
Em E7
Tak se žije tady na severu
Větry fučí ze všech směrů
Když není máslo jíme Heru
Furt dva metry od maléru
Em ½ H7 ½ Em
Tak se žije tu u nás
Am 2 Em 2 H7 2 Em ½ H7 ½ Em

2:

Všude kolem ve světě jsou mobily
U nás nevyroste ani obilí
Psi se živí výhonkama přesliček
Každá rodina má deset dětiček

ref:

3:

V centru vedle sochy T. G. Masaryka
Ze země jak na Islandu voda stříká
Malí, velcí, tlustí, tencí, různé rasy
Zadarmo si tady všichni myjou vlasy

ref:

4:

Z Karolíny je vidět do Evropy
Pod Radhoštěm potkáš aj lidoopy
Po výplatě je tu velmi divoko
Praha daleko a Pánbůh vysoko

ref:

4 doby

Už to nenapravím

ref:

2x Am7 2 D7 2 F E Am E

1:

Am7 2

V devět hodin dvacet pět

D7 2

mě opustilo štěstí,

F 2

ten vlak, co jsem jím měl jet,

E

E7

na koleji dávno nestál,

Am7 2

v devět hodin dvacet pět

D7 2

jako bych dostal pěstí,

F 2

já za hodinu na náměstí měl jsem

E

E7

stát, ale v jiným městě.

A7 2

Tvá zpráva zněla prostě

a byla tak krátká,

Dm 2

že stavíš se jen na skok,

že nechalas mi vrátka

G 2

E 2

zadní otevřená, zadní otevřená,

A7 2

já naposled tě viděl,

když ti bylo dvacet,

Dm 2

to jsi tenkrát řekla,

že se nechceš vracet,

G 2

E 2

že jsi unavená, ze mě unavená.

ref:

2:

Am7 2

Já čekala jsem, hlavu jako střep,

D7 2

a zdálo se, že dlouho,

F 2

může za to vinný sklep,

E

E7

že člověk často sleví,

Am7 2

já čekala jsem, hlavu jako střep,

D7 2

a s-podvědomou touhou,

F 2

čekala jsem dobu dlouhou, víc než

E

E7

dost, kolik přesně, nevím.

A7 2

Pak jedenáctá byla

a už to bylo passé,

Dm 2

já měla vědět dřív,

že vidět chci tě zase,

G 2

E 2

láska nerezaví, láska nerezaví,

A7 2

ten list, co jsem ti psala,

byl dozajista hloupý,

Dm 2

byl odměřený moc,

na vlídný slovo skoupý,

G 2

E 2

už to nenapravím, už to nenapravím.

ref:

B1- DU B2U DU <- B1 je root note, B2 je druhá (hlubší basovka)

Am7 = 002013

capo 2

Mcapo 0

tutorial: <https://www.youtube.com/watch?v=bTFDgDmE-lE&t=3s>

Včelín

1:

Dm
/: Sousedovic Věra má
jako žádná jiná
viděl jsem ji včera máchat
C **Dm**
dole u včelína :/

ref:

Dm **F**
/: Dole dole dole dole dole dole dole
C **Dm**
hej dole dole dole dole u včelína :/

2:

Dm
/: Líčka jako růže máš
já tě musím dostat
nic ti nepomůže spát
C **Dm**
skočím třeba do sna :/

ref:

3:

Dm
/: Ať v poledne radost má
slunko hezky hřeje
když se na mě podívá
C **Dm**
dám jí co si přeje :/

ref:

4:

Dm
/: Líčka jako růže máš
zajdu k panu králi
ať přikázat vašim dá
C **Dm**
aby mi tě dali :/

ref:

co ta Věra má jako žádná jiná?

Vlaštovky

1:

Dm **Am**
Každé jaro z velké dále
B **F**
vlaštovky k nám přilétaly,
Dm **C** **Am 2**
někdy až dovnitř do stavení.
Dm **Am**
Pod střechou se uhnízily
B **F**
a lidé, kteří uvnitř žili,
Dm **C** **Am 2**
rozuměli jejich švitoření

2:

Dm **Am**
•O dalekých krajích
B **F**
hlubokých mořích, divokých řekách
Dm **C** **Am 2**
o vysokých horách, které je nutné přelétnout
Dm **Am**
•o nebeských stezkách
B **F**
zářících hvězdách, o cestách domů,
Dm **C** **Am 2**
o korunách stromů, kde je možné odpočinout

3:

Dm **Am**
Jsme z míst, která jsme zabydlili,
B **F**
z hnízd, která jsme opustili,
Dm **C** **Am 2**
z cest, které končí na břehu
Dm **Am**
Jsme z lidí i všech bytostí,
B **F**
jsme z krve, z masa, z kostí,
Dm **C** **Am 2**
jsme ze vzpomínek, snů a příběhů

4:

Dm **Am**
•Jsme jako ti ptáci

z papíru draci, létáme v mracích
 a pak se vracíme zpátky tam kde připoutaní jsme
 • Jsme lidské bytosti
 z masa a kostí, jsme jenom hosti
 na tomhle světě přicházíme odcházíme

5:

• A chceme mít jisto
 že někde místo, že někde je hnízdo,
 odkud jsme přišli a kam zas potom půjdeme spát,
 • že někde je domov
 že někde je hnízdo, útulno čisto,
 že někde je někdo, kdo čeká na nás na návrat

6:

• Tam v dalekých krajích,
 v hlubokých mořích, v divokých řekách,
 ve vysokých horách, které je nutné přelétnout
 • Tam v nebeských stezkách
 v zářících hvězdách, na cestách domů,
 v korunách stromů, kde je možné odpočinout

Wonderful World

1:

I see trees of green red roses too
I see them bloom for me and you
And I think to myself
•what a wonderful world

2:

I see skies of blue and clouds of white
the bright blessed days the dark sacred nights
And I think to myself
•what a wonderful world

bridge:

The colours of the rainbow so pretty in the sky
are also on the faces of people going by
I see friends shaking hands saying how do you do
they're really saying I love you

3:

I hear babies crying I watch them grow
They'll learn much more than I'll ever know
And I think to myself
•what a wonderful world
yes I think to myself
what a wonderful world

akordy jsou psány ve 2 dobách
hvězdičkové akordy se vybrnkávají

trochu změněno, originál viz odkaz, jsou tam divný mezery
<https://www.youtube.com/watch?v=7tnutuxCXi8>

1:
Dbmj7 x46564
Fmj7 xx3210
B9 x2122x
Bbmj7 x13231

2:
Bb/D x5333x
Gm7/D x53333
F/C x33211

akordy Bb/D Gm7/D se vybrnkávají jako kometa
234543 245654

Bridge:
Bb/C x3333x
C/E 032010 (prostě C akorát s 1 strunou)
F#dim7 xx4545

akordy Bb/C C7 se vybrnkávání
2345 234(56) (5 a 6 zaráz)

3:
F/Eb xx1211
první D7 se brnkne 1
Gm7/F xx3333
D7 se vybrnkává 365
Gm7 se brnkne 1
Fmj7 a Gm7/F se vybrnkává 345654
F brnknot jednou

<https://www.youtube.com/watch?v=5WpzpJ5Gj-4>

Yellow Submarine

1:

G $\frac{1}{4}$ D $\frac{3}{4}$ C $\frac{1}{4}$ G $\frac{3}{4}$
in the town where I was born
Em $\frac{1}{4}$ Am $\frac{3}{4}$ C $\frac{1}{4}$ D $\frac{3}{4}$
lived a man who sailed to sea
G $\frac{1}{4}$ D $\frac{3}{4}$ C $\frac{1}{4}$ G $\frac{3}{4}$
and he told us of his life
Em $\frac{1}{4}$ Am $\frac{3}{4}$ C $\frac{1}{4}$ D $\frac{3}{4}$
in the land of submarines

G $\frac{1}{4}$ D $\frac{3}{4}$ C $\frac{1}{4}$ G $\frac{3}{4}$
so we sailed up to the sun
Em $\frac{1}{4}$ Am $\frac{3}{4}$ C $\frac{1}{4}$ D $\frac{3}{4}$
till we found the sea of green
G $\frac{1}{4}$ D $\frac{3}{4}$ C $\frac{1}{4}$ G $\frac{3}{4}$
and we lived beneath the waves
Em $\frac{1}{4}$ Am $\frac{3}{4}$ C $\frac{1}{4}$ D
in our yellow submarine

chorus:

G D
we all live in a yellow submarine
D G
yellow submarine yellow submarine
G D
we all live in a yellow submarine
D G
yellow submarine yellow submarine

2:

G $\frac{1}{4}$ D $\frac{3}{4}$ C $\frac{1}{4}$ G $\frac{3}{4}$
and our friends are all aboard
Em $\frac{1}{4}$ Am $\frac{3}{4}$ C $\frac{1}{4}$ D $\frac{3}{4}$
many more of them live next door
G $\frac{1}{4}$ D $\frac{3}{4}$ C $\frac{1}{4}$ G $\frac{3}{4}$
and the band begins to play
Em $\frac{1}{4}$ Am $\frac{3}{4}$ C $\frac{1}{4}$ D

chorus:

3:

G $\frac{1}{4}$ D $\frac{3}{4}$ C $\frac{1}{4}$ G $\frac{3}{4}$
as we live a life of ease
Em $\frac{1}{4}$ Am $\frac{3}{4}$ C $\frac{1}{4}$ D $\frac{3}{4}$
every one of us has all we need
G $\frac{1}{4}$ D $\frac{3}{4}$ C $\frac{1}{4}$ G $\frac{3}{4}$
sky of blue and sea of green

Em ½ Am ¾ C ½ D

in our yellow sub marine

chorus (2x):

Yggdrasil

1:

Am **F**
•rising up from a day of plunder
Am **G**
•the ale of yesterday has-gone down under
Am **F**
•the battlefield awaits my soul
Am **G**
to Odin (I wait)
Am **F**
•thor guide me through my battles
Am **G**
•lead me home (to Asgard)
Am **F**
•the victorious will rise to the glory of the
Am **G**
gooooooooooooooooods

ref:

Am ½ **F ½** **C ½**
•rise above the mountains
G ½ **Am ½**
light a fire in the sky
F ½ **C ½**
for the blood is running still
G ½ **Am ½**
from the roots of Yggdrasil
F ½ **C ½**
rise above the mountains
G ½ **Am ½**
light a fire in the sky
F ½ **C ½**
carry me to the hill
G ½ **Am** **G**
to the top of Yggdrasil

2:

Am **F**
•in the hour of final judgment
Am **G**
•allfather, lead my way
Am **F**
•when the fire of war reign
Am **G**
•I will watch my brothers fall

Am **F**
•our names will be long forgotten
Am **G**
•we live on forever
Am **F**
•the victorious will rise to the glory of the
Am **G**
gooooooooooooooooods

ref:

3:

Am **F**
•in the dust, I swore my hatred
Am **G**
•from seeing unborn children die
Am **F**
•the mother's weeping wakes my sword
Am **G**
for vengeance (the sword cries)
Am **F**
•I ride into infinity
Am **G**
•and as I fall I rise (In Asgard)
Am **F**
•the victorious will rise to the glory of the
Am **G**
gooooooooooooooooods

ref:

capo 4

Zabili, zabili

1:

C 2 **F 2** **Dm** **F** **C 2**
Zabili, zabili chlapa z Koločavy
Řekněte, hrobaři kde je pochovaný

ref:

C **C** **C**
Bylo tu není tu
C **F** **F**
havrani na plotu
F **C**
bylo víno v sudě
C **F**
teď tam voda bude
C **C** **C**
Není, není tu.

2:

Špatně ho zabili špatně pochovali
Vlci ho pojedli, ptáci rozklovali

ref:

3:

Vítr ho rozesl, po dalekém kraji
Havrani pro něho po poli krakají

ref:

4:

Kráká starý havran krákat nepřestane
dokud v koločavě živý chlap zůstane
živý chlap zůstane

rytmus 3 doby

sloky se vybrnkávají na komentu

C: 234543

F: 134543

Dm: 345654

refrén mlátí

Zafúkané

1:

Am **Asus2** **Am** **Asus2**
větr sněh zanésl z hor do polí
Am **C** **G** **Am**
já idu přes kopce, přes údolí
C **G** **G** **C**
idu k tvej dědině zatúla nej
F **C** **E** **Am**
cestičky sněhem sú zafúkané
F7maj **Am** **Esus4**

ref1:

Am **C** **G** **C**
zafúkané zafúkané
F **C** **Dm** **E**
kolem mňa všeco je zafúkané
Am **C** **G** **C**
zafúkané zafúkané,
F **Dm** **E** **Am**
kolem mňa fšeco je zafúkané
Em **A** **D** **G** **H7** **Em**

2:

Am **Asus2** **Am** **Asus2**
Už vašu chalupu z dálky vidím,
Am **C** **G** **Am**
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
C **G** **G** **C**
snáď enom pár kroků mi zostává,
F **C** **E** **Am**
a budu u tvého okénka stát.
F7maj **Am** **Esus4**

ref2:

Am **C** **G** **C**
zafúkané zafúkané
F **C** **Dm** **E**
okénko k tobě je zafúkané.
Am **C** **G** **C**
zafúkané zafúkané
F **Dm** **E** **Am**
okénko k tobě je zafúkané.
Em **A** **D** **G** **H7** **Em**

3:

Am **Asus2** **Am** **Asus2**
Od tvého okna sa smutný vracám,

Am C G Am
v zǎvějoch zpátky dom cestu hledám,
C G G C
spadl sněh na srdce zatúlané,
F C E Am
aj na mé stopy sú zafúkané.
F7maj Am Esus4

ref3:

Am C G C
zafúkané zafúkané
F C Dm Em
mé stopy k tobě sú zafúkané.
Am C G C
zafúkané zafúkané
F Dm E Am
mé stopy k tobě sú zafúkané.
Em A D G H7 Em

6/8

F7maj: X03210

Esus4: 022200

Zlatý hřebík noci

1:

Em C G D
Na zámek se sjeli hosté vzácní,
Em C G D
nádvoří je plný kočárů,
Em C G D
ihned, jak se setmí, fanfáry zazní
Em C G D
a panstvo se chopí pohárů,
Em C G D
panáček v livrej na spinet hraje,
Em C G D
pod tíhou jídla praskají stoly,
Em C G D
tisíce svíček na bráně do ráje,
Em C G D
sloužící nesou pečený voly.
G C D
Voly, nesou pečený voly.

ref:

D G
Na zámku se dneska tančí
C D
a pod kopcem v hospodě bodaj nože do stolu,
D G
na zámku se dneska tančí
C D
a pod lesem v chalupách se asi něco chystá.
D G D G
Co asi, co asi, co asi, co asi, co asi, co asi,
D G C D
co asi, co asi, co asi, no, co to asi bude.
2x Em C G D

2:

Hosté přijeli zblízka i z dáli,
slavnost už nabírá správný spád,
z bezedných sklepů sudy se valí,
je krásné žít, je krásné se smát.
Vzduchem poletujou bílé paruky,
o zbytky pod stoly čoklové se perou,
nejen lahve putují z ruky do ruky,
v seně páni laškují s kuchařovou dcerou.
Dcerou, s kuchařovou dcerou.

ref:

3:

Poslední až k bráně potáhnou hosté,
bude jim chybět pozvání,
nahradí je totiž, je to tak prosté,
sbírka vidlí, cepů a pochodní.
Zámek se rozsvítí jako lampion,
velký zlatý hřebík nocí bude zářit,
nebem si zatančí jisker milion
a nezvaní zvané lesem budou honit.
Honit, lesem budou honit.

ref: